ЧОУ ДПО «Учебный центр "Спартак "»

Детский оздоровительный лагерь «Росинка»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ ДПО «Учебный центр "Спартак "

_____ А.С. Смолин

Приказ №6 от 1.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

# «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

Возраст обучающихся: 6 – 17 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:

Милосердова Лидия Александровна,

Воспитатель ДОЛ «Росинка»

г. Тамбов, 2026

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

| | |
|---|---|
| 1. *Учреждение* | ЧОУ ДПО «Учебный центр "Спартак "»<br>Детский оздоровительный лагерь «Росинка» |
| 2. *Полное название программы* | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС» |
| 3. *Сведения о составителе Ф.И.О., должность* | Милосердова Лидия Александровна, воспитатель ДОЛ «Росинка» |
| 4. *Сведения о программе*<br>*4.1. Нормативная база* | Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;<br>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;<br>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);<br>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;<br>Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;<br>Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы);<br>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;<br>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности |

| | |
|---|---|
| | для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»). |
| *4.2. Направленность* | Художественная |
| *4.3. Продолжительность обучения* | 21 день |
| *4.4. Возрастная категория обучающихся* | 6 – 17 лет |

## Блок № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Мастерская чудес» имеет художественную направленность, освоение программного материала способствует созданию условий для развития творческих и физических способностей у детей.

Программа является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень освоения. Её содержание направлено главным образом на развитие мелкой моторики, воображения, эстетического вкуса, формирование у учащихся интереса и положительной мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, развитие творческой личности ребёнка, способной к самоопределению и самореализации через интеграцию разнообразных видов деятельности детей: игровую, творческую, коммуникативную, познавательную и практическую.

**Актуальность программы** состоит в том, что она соответствует потребностям современных детей в активном и творческом отдыхе. Кружок «Мастерская чудес» — это пространство свободного творчества и увлекательного досуга для детей, где каждый может попробовать себя в роли художника, дизайнера, мастера народных ремёсел или сценографа.

В ходе занятий ребята знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства: от классической аппликации и лепки до работы с природными материалами и создания объёмных композиций. Каждый ребёнок пробует себя в роли мастера, создавая своими руками поделки, сувениры, элементы декораций и костюмов, которые становятся частью общелагерных выставок и мероприятий.

В современном мире, где дети всё больше времени проводят с гаджетами, ручной труд становится не только способом творческого самовыражения, но и эффективным средством развития мелкой моторики, снятия эмоционального напряжения и формирования усидчивости.

**Педагогическая целесообразность**

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Программа направлена на организацию творческой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию поделок, сувениров, элементов декораций и костюмов для общелагерных мероприятий.

Содержание программы позволяет учащимся пробовать свои силы в самых доступных и эмоциональных видах творчества — лепке, аппликации, росписи, работе с природными материалами. В процессе подготовки к выставкам ребята учатся работать в команде, распределять роли, доводить начатое дело до конца и совместно достигать общего результата. Презентация своих работ на выставках помогает детям преодолеть страх публичного представления, развивает уверенность в себе и чувство гордости за свой труд.

Полученные знания и навыки позволят детям стать более аккуратными, терпеливыми, развить мелкую моторику, воображение и пространственное мышление.

**Отличительные особенности программы**

Программа является интегрированной по способу организации образовательного процесса и по содержанию, сочетая элементы изобразительного искусства, дизайна, народных ремёсел, игровых технологий и сценического оформления.

Непременным условием освоения программы является создание ситуации успеха, творческой атмосферы, которые позволяют, учащимся наиболее полно проявлять свою фантазию и творческие способности.

Опираясь на сформированный опыт учащихся, обучение по данной программе позволяет добиться высокого уровня и качества образовательных результатов.

Одна из особенностей программы — её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным творческим продуктом — поделками, сувенирами, элементами декораций и костюмов для выступлений на открытии и закрытии смены, общелагерных мероприятий и тематической выставки творческих работ.

Программа разработана и составлена педагогом на основании опыта работы в детских оздоровительных лагерях, изученных литературно-методических источников по декоративно-прикладному творчеству, педагогике и психологии, нормативных документов.

Построение программы осуществляется на блочно-модульном подходе:

– «Работа с бумагой и картоном»;
– «Работа с пластичными материалами»;
– «Работа с природными и бросовыми материалами»;
– «Работа с тканью и нитками»;
– «Роспись и декорирование»;
– «Коллективные проекты».

**Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста (от 6 до 17 лет), которым интересно декоративно-прикладное творчество, рукоделие и создание поделок своими руками.

**Условия набора учащихся**

На обучение принимаются все желающие без предварительного отбора. Количество учащихся в группах — до 15 человек. Группы могут быть разновозрастными. Для учащихся разных возрастов предусматривается дифференцированный подход при определении уровня сложности осваиваемых техник, выборе материалов, постановке индивидуальных и коллективных задач.

В состав группы желательно включить учащихся, имеющих базовые навыки декоративно-прикладного творчества или опыт участия в выставках. Они могут оказать практическую помощь педагогу в работе с младшими участниками, стать наставниками и примером для подражания.

**Объём и срок освоения программы**

Программа краткосрочная и рассчитана на реализацию в течение одной лагерной смены в ДОЛ «Росинка». Продолжительность образовательного процесса — 21 день. Начало и завершение занятий согласуется с администрацией лагеря и зависит от продолжительности лагерных смен.

Общее количество часов — 12 часов (3 раза в неделю по 1 академическому часу с учётом возрастных особенностей: 30–45 минут). Количество часов программы может быть изменено в зависимости от продолжительности смены и занятости участников в других мероприятиях.

Количество часов программы может быть изменено в зависимости от продолжительности смены и занятости участников в других мероприятиях.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия зависит от возраста участников: для детей 6–9 лет – 30 минут, для детей 10–13 лет – 40 минут, для детей 14–17 лет – 45 минут.

**Формы организации образовательного процесса**

- групповая (изучение общих техник декоративно-прикладного творчества, выполнение коллективных проектов, оформление выставок);
- работа в малых группах (создание серий работ, совместное изготовление декораций и элементов костюмов, взаимопомощь при освоении сложных техник);
- индивидуальная (с детьми, имеющими базовую подготовку и желающими получить углублённые знания в выбранной технике, а также с детьми, нуждающимися в дополнительной поддержке и индивидуальном темпе освоения материала).

**Формы занятий**

- мастер-классы (освоение новой техники: квиллинг, декупаж, оригами, работа с солёным тестом);
- практикумы (отработка навыков вырезания, лепки, росписи, сборки изделий);
- занятия-игры («Волшебные отпечатки», «Мастерская игрушек», «Сказка своими руками»);
- тренинги (упражнения на развитие мелкой моторики, цветовосприятия, композиционного мышления).

**Особенности организации образовательного процесса**

Ключевым методом реализации программы является сюжетно-ролевая игра «Творческая мастерская», которая реализуется в течение всего периода обучения. В рамках игры каждый участник программы выполняет определённую роль: художник, дизайнер, мастер народных ремёсел, сценограф, оформитель выставки. Эффективность работы каждого связана с достижением единой коллективной задачи — создание тематической выставки творческих работ и оформление общелагерных мероприятий.

Программа предусматривает вариативность форм участия: дети могут выбирать уровень сложности работ, техники и материалы, что позволяет учитывать индивидуальные особенности, возраст и потребности каждого ребёнка.

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу при работе с разновозрастными группами. Для младших отрядов (6–9 лет) акцент делается на игровых формах, эксперименте с материалами и развитии мелкой моторики. Для средних (10–13 лет) вводятся основы композиции и

перспективы, а для старших (14–17 лет) — акцент смещается на самостоятельность, стилизацию и создание авторских проектов.

Непременным условием освоения программы является создание ситуации успеха и творческой атмосферы, которые позволяют учащимся наиболее полно передавать свои чувства и переживания через движение и цвет. Построение программы осуществляется на блочно-модульном подходе, что обеспечивает логичную последовательность усложнения материала.

## Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей и личностной самореализации обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства, формирование мелкой моторики, воображения, эстетического вкуса и навыков коллективной работы.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами, квиллинг, лепка, роспись, декупаж, работа с бросовыми материалами);
- сформировать практические навыки работы с разными материалами (бумага, пластилин, ткань, природный материал, солёное тесто);
- познакомить с традиционными народными ремёслами и основами создания творческих продуктов для выставок и мероприятий;

**развивающие:**

- развить мелкую моторику рук, координацию движений и тактильное восприятие;
- развить творческое воображение, фантазию, образное и пространственное мышление;
- формировать эстетический вкус, чувство композиции и цветовосприятия;
- развить умение доводить начатое дело до конца, аккуратность и терпение;

**воспитательные:**

- воспитывать культуру взаимодействия, ответственность, умение работать в команде;
- формировать коллектив, готовый к совместному достижению творческого результата;

– ориентировать на творческую самореализацию и уважение к народным традициям.

## Содержание программы

### Учебный план

| № п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| | **Вводное занятие** | **1** | **0,5** | **0,5** | |
| **1.** | **Раздел I. «Основы декоративно-прикладного творчества»** | **3** | **1** | **2** | Выполнение заданий |
| 1.1. | Знакомство с материалами и инструментами | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 1.2. | Аппликация и работа с бумагой | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| **2.** | **Раздел «Техники декорирования и коллективные проекты»** | **4** | **1,5** | **2,5** | Выполнение заданий |
| 2.1. | Роспись и декорирование | 2 | 0,5 | 1,5 | Отработка заданий |
| 2.2. | Коллективная работа | 2 | 1 | 1 | Подготовка к выставке |
| **3.** | **Раздел «Народные традиции и региональный компонент».** | **3** | **0,5** | **2,5** | Выполнение элементов |
| 3.1. | Народные промыслы Тамбовского края | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение творческих работ |
| 3.2. | Узоры народов России | 1 | – | 1 | Выполнение упражнений |
| | **Итоговое занятие** | **1** | **–** | **1** | Выставка работ |
| **ИТОГО:** | | **12** | **3,5** | **8,5** | |

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие**

Теория: Знакомство с кружком, правилами поведения и техникой безопасности. Рассказ о декоративно-прикладном творчестве, его видах и значении. Беседа о важности ручного труда и творческой самореализации.

Практика: Игровое знакомство, знакомство с основными материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, пластилин), пробные упражнения.

**Раздел 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»**

Тема 1.1. **Знакомство с материалами и инструментами**

Теория: Свойства разных материалов (бумага, картон, пластилин, ткань, природные материалы). Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Правила аккуратной работы. Организация рабочего места.

Практика: Упражнения по работе с разными материалами. Проба различных инструментов. Создание простых форм под руководством педагога. Игры на развитие тактильного восприятия.

Тема 1.2. **Аппликация и работа с бумагой**

Теория: Понятие аппликации, виды аппликации (плоская, объёмная, обрывная). Знакомство с композицией и цветовым решением. Основные приёмы работы с бумагой (сгибание, резание, скручивание, сминание).

Практика: Выполнение аппликации на заданную тему. Освоение базовых приёмов работы с бумагой. Создание простых поделок из бумаги (открытки, панно, объёмные фигурки). Работа над композицией и цветовосприятием.

**Раздел 2. «Техники декорирования и коллективные проекты»**

Тема 2.1. **Роспись и декорирование**

Теория: Основы цветоведения. Техники росписи (по дереву, камню, керамике, гипсу, ткани). Знакомство с техникой декупаж. Способы декорирования предметов.

Практика: Упражнения по смешиванию цветов. Выполнение росписи на различных поверхностях (гипсовая фигурка, деревянная заготовка, камень). Освоение простых приёмов декупажа. Декорирование предметов с использованием различных материалов (краски, салфетки, блёстки, бусины).

Тема 2.2. **Коллективная работа**

Теория: Значение коллективного творчества. Распределение ролей в группе. Единый художественный замысел. Планирование этапов работы над общим проектом. Правила оформления творческих работ для выставки.

Практика: Отработка навыков работы в команде. Создание коллективного панно, макета или экспозиции. Участие в создании декораций для общелагерных мероприятий. Подготовка работ к выставке: доработка, оформление, составление этикеток. Обучение устной презентации своей работы.

**Раздел 3. «Народные традиции и региональный компонент»**

Тема 3.1. **Народные промыслы Тамбовского края**

Теория: Знакомство с народными промыслами Тамбовской области. История тамбовского волчка, традиции лоскутного шитья и росписи. Связь традиций с современностью. Значение сохранения народных ремёсел.

Практика: Выполнение творческой работы по мотивам тамбовских народных промыслов (аппликация с изображением тамбовского волчка, элементы лоскутного шитья, роспись). Создание сувенира или панно в традициях Тамбовского края.

Тема 3.2. **Узоры народов России**

Теория: Многообразие национальных узоров народов России. Символика и значение орнаментов. Общность и уникальность культур народов России. Знакомство с характерными элементами узоров разных регионов.

Практика: Упражнения по созданию орнаментов. Выполнение аппликации или росписи с использованием элементов национальных узоров. Создание композиции, объединяющей мотивы разных народов России.

**Итоговое занятие**

Практика: Участие в итоговой выставке творческих работ. Презентация своих работ перед отрядом, лагерем или родителями. Анализ достижений. Подведение итогов работы кружка. Награждение в номинациях («Юный мастер», «Лучшая работа», «Самый оригинальный замысел», «За творческий подход»), вручение сертификатов или грамот.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

- знакомы с основами декоративно-прикладного творчества, различными техниками и материалами;
- сформированы практические навыки работы с бумагой, пластилином, природными и бросовыми материалами, красками;
- освоены базовые приёмы аппликации, росписи, декорирования и работы в коллективе;
- умеют создавать творческие работы (поделки, сувениры, панно, элементы декораций) и представлять их на выставке.

**Метапредметные результаты:**

- развиты мелкая моторика рук, координация движений и тактильное восприятие;
- развито творческое воображение, фантазия, образное и пространственное мышление;

- сформированы композиционные навыки: умение располагать элементы, соблюдать пропорции, создавать гармоничную композицию;
- сформированы коммуникативные навыки: умение работать в коллективе, договариваться, распределять роли, помогать друг другу;
- развито умение доводить начатое дело до конца, аккуратность и терпение.

**Личностные результаты:**

- воспитана культура взаимодействия, ответственность, уважение к чужому труду;
- сформирован положительный эмоциональный отклик на занятия творчеством, радость от процесса созидания;
- развита творческая активность, инициативность, способность экспериментировать с материалами;
- сформирована потребность в творческой самореализации и уважении к народным традициям.

## Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

Календарный учебный график (приложение № 1 к программе). В соответствии с тем, что программа реализуется в течение лагерной смены, календарный учебный график разрабатывается на каждую смену и является составной частью программы.

**Условия реализации программы**

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет (изостудия / мастерская) – 1;
- столы и стулья для учащихся – по количеству участников (до 15 шт.);
- демонстрационная доска или мольберт – 1;
- клеёнки для работы с пластичными материалами – по количеству участников;
- канцелярские материалы (бумага цветная, картон, ножницы, клей, кисти, краски, пластилин) – по количеству участников;
- природные материалы (шишки, листья, желуди, ветки, камни) – по мере необходимости;
- бросовые материалы (втулки, коробки, пластиковые бутылки, упаковка) – по мере необходимости;

- ткань, нитки, элементы для декорирования (бусины, блёстки, ленты) – по количеству участников;
- гипсовые и деревянные заготовки для росписи – по количеству участников;
- место для выставки работ (стеллажи, стенды, выставочная зона).

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к интернет-ресурсам для просмотра видео-примеров техник декоративно-прикладного творчества, демонстрации образцов народных промыслов, использования музыкального сопровождения во время работы.

Санитарно-гигиенические требования: занятия должны проводиться в просторном, хорошо освещённом помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно периодически проветриваться. Учащиеся должны иметь сменную обувь и удобную одежду, не стесняющую движений (фартуки и нарукавники — при работе с красками, клеем, пластичными материалами).

**Формы аттестации**

Для оценки результативности освоения разделов/тем программы применяются текущий контроль и промежуточная аттестация (диагностика).

**Текущий контроль** осуществляется после изучения темы. Проводится в формах выполнения заданий (аппликация, лепка, роспись, декорирование), участия в коллективной работе, педагогического наблюдения, анализа выполненных работ.

**Промежуточная аттестация (итоговая диагностика)** проводится по окончании срока реализации программы и осуществляется в форме участия в итоговой выставке-ярмарке творческих работ (вернисаж, экспозиция), презентации коллективного проекта, вручения сертификатов и грамот.

Небольшой срок реализации программы не дает возможности отследить изменения, произошедшие с детьми в нравственном, эстетическом, ценностном и др. аспектах. Поэтому, ставя воспитательные задачи, педагог создает условия для личностного развития учащихся, но не проводит специальную диагностику воспитательных результатов.

**Оценочные материалы**

В процессе реализации программы проводится оценка образовательных результатов в формате совместных практических занятий, выполнения творческих заданий, коллективных проектов и итоговых выставок.

Критерии оценки:

- Правильность выполнения технических приёмов;
- Творческий подход к выполнению задания;
- Композиционные навыки;
- Аккуратность исполнения.

**Методические материалы**

В основе организации занятий лежат основные педагогические принципы: наглядность (показ педагогом приёмов), постепенность и систематичность (материал излагается от простого к сложному), индивидуальный подход.

В реализации учебно-воспитательного процесса применяются технологии развивающего обучения, индивидуальный и дифференцированный подход (с учётом возраста и уровня подготовки), групповые и индивидуальные формы работы.

На занятиях используются объяснительно-иллюстративные, практические, игровые, репродуктивные методы.

## Методическое обеспечение

| № п/п | Название раздела | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы занятий, методы обучения | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|
| | **Вводное занятие** | Портативная колонка, презентация (слайды) о кружке, ватман для «древа желаний». | Занятие-игра, наглядный, словесный | Выполнение заданий, беседа. |
| **1** | **Раздел I. «Основы декоративно-прикладного творчества»** | | | |
| 1.1. | Знакомство с материалами и инструментами | Учебный кабинет, канцелярские материалы | Занятие-игра, наглядный, словесный | Выполнение упражнений |
| 1.2. | Аппликация и работа с бумагой | Учебный кабинет, цветная бумага, картон, ножницы, клей | Тренинг, игровой, практический | Выполнение упражнений |
| **2** | **Раздел «Техники декорирования и коллективные проекты»** | | | |
| 2.1. | Роспись и декорирование | Учебный кабинет, краски, кисти, декор | Мастер-класс, практический, наглядный | Отработка элементов |
| 2.2. | Коллективная работа | Учебный кабинет, различные материалы, выставочное пространство | Репетиция (творческая), практический, игровой | Подготовка к выставке |
| **3** | **Раздел «Народные традиции и региональный компонент».** | | | |
| 3.1. | Народные промыслы Тамбовского края | Учебный кабинет, иллюстративный материал, краски, бумага, ткань | Тренинг, практический метод. | Выполнение элементов |
| 3.2. | Узоры народов России | Учебный кабинет, иллюстративный материал (образцы узоров), краски, бумага | Практикум, игровой, наглядный | Выполнение элементов |
| | **Итоговое занятие** | Выставочное пространство, работы участников, стенды, грамоты, сертификаты | Выставочная практика, наглядный | Выставка работ |

**Воспитательный потенциал программы**

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в творческих проектах, выставках и оформлении знаковых общелагерных мероприятий, проводимых на территории лагеря (открытие и закрытие смены, выставка «Мы — Россия», фестиваль «Вместе — ярче!», Дни единых действий). В течение каждой смены проводятся:

1. Основные темы, подобранные с учётом возрастных особенностей и интересов отдыхающих, проводимые в рамках развития общего кругозора по выбранному направлению кружка.
2. Занятия, посвящённые Году единства народов России и региональным особенностям Тамбовской области.
3. Итоговое событие смены, отражающее результаты работы кружка (выставка-ярмарка творческих работ).
4. Вариативные темы, проводимые в рамках календарного плана воспитательной работы (Дни единых действий), а также занятия, погружающие в тематику игровой модели смены.

## Список литературы

**Для педагога**

Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] / Г.Г. Григорьева. — М.: Академия, 2019. — 272 с.

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] / Г.Н. Давыдова. — М.: Скрипторий, 2018. — 152 с.

Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] / Т.С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. — 176 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / И.А. Лыкова. — М.: Карапуз-Дидактика, 2019. — 208 с.

Неменский, Б.М. Педагогика искусства [Текст] / Б.М. Неменский. — М.: Просвещение, 2017. — 255 с.

Шпикалова, Т.Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства [Текст] / Т.Я. Шпикалова. — М.: Владос, 2018. — 304 с.

**Для учащихся**

Белова, Н.И. Весёлые поделки из бумаги [Текст] / Н.И. Белова. — М.: АСТ-Пресс, 2019. — 64 с.

Дубровская, Н.В. Аппликация из природных материалов [Текст] / Н.В. Дубровская. — М.: Астрель, 2018. — 48 с.

Зайцева, А.А. Оригами для всей семьи [Текст] / А.А. Зайцева. — М.: Эксмо, 2020. — 96 с.

Костикова, И.Ю. Лепка из солёного теста [Текст] / И.Ю. Костикова. — М.: Академия развития, 2019. — 80 с.

Румянцева, Е.А. Простые поделки из бумаги и пластилина [Текст] / Е.А. Румянцева. — М.: Айрис-пресс, 2018. — 112 с.

Чернова, Е.В. Подарки своими руками [Текст] / Е.В. Чернова. — М.: Махаон, 2019. — 72 с.

Приложение № 1 к программе

## Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»** | | | | | | | | |
| 1 | | | | Занятие-игра | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с кружком. Презентация о кружке, «Древо желаний» | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 2 | | | | Практикум | 1 | Знакомство с материалами и инструментами. Свойства бумаги, картона, пластилина, клея, ножниц | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 3 | | | | Тренинг | 1 | Аппликация и работа с бумагой (создание сюжетной композиции) | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| **Раздел 2. «Техники декорирования и коллективные проекты»** | | | | | | | | |
| 4 | | | | Мастер-класс | 1 | Роспись и декорирование. | Учебный кабинет | Отработка штриха |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Основы цветоведения, смешивание цветов | | |
| 5 | | | | Мастер-класс | 1 | Роспись и декорирование. | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 6 | | | | Мастер-класс | 1 | Роспись и декорирование | Учебный кабинет | Выполнение заданий |
| 7 | | | | Репетиция (творческая) | 1 | Коллективная работа. Распределение ролей, единый художественный замысел | Учебный кабинет | Выполнение элементов композиции |
| 8 | | | | Репетиция (творческая) | 1 | Коллективная работа. Создание общего панно, макета или экспозиции | Учебный кабинет | Выполнение элементов композиции |
| **Раздел 3. «Народные традиции и региональный компонент»** | | | | | | | | |
| 9 | | | | Тренинг | 1 | Народные промыслы Тамбовского края. История тамбовского волчка, лоскутное шитьё, роспись | Учебный кабинет | Выполнение творческих работ |
| 10 | | | | Тренинг | 1 | Народные промыслы Тамбовского края. Выполнение | Учебный кабинет | Выполнение творческих работ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | творческой работы по мотивам тамбовских промыслов | | |
| 11 | | | | Практикум | 1 | Узоры народов России. Знакомство с национальными узорами, их символикой | Учебный кабинет | Выполнение творческих работ |
| 12 | | | | Практикум | 1 | Узоры народов России. Выполнение аппликации или росписи с использованием элементов национальных узоров | Учебный кабинет | Подготовка к выставке |
| 13 | | | | Выставка | 1 | Итоговое занятие. Оформление и презентация выставки творческих работ. Вручение грамот и сертификатов | Сцена/выставочное пространство | Выставка |