ЧОУ ДПО «Учебный центр "Спартак "»

Детский оздоровительный лагерь «Росинка»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом ДОЛ «Росинка»
Протокол от 20.03.2026 г. №1

Утверждаю
Директор ЧОУ ДПО «Учебный центр "Спартак "»
_____ А.С. Смолин
Приказ от 1.04.2026 г. №6

# Программа тематической смены «ТАЛАНТЫ РОСИНКИ»

Направленность: художественная

**Возраст детей:** 6 – 17 лет

**Сроки реализации:** 21 день (4 августа – 24 августа 2026 года)

**Автор - составитель:**

Жарикова Анастасия Денисовна,

методист ДОЛ «Росинка»

Гнездовская Диана Антоновна,

педагог-организатор ДОЛ «Росинка»

Тамбов, 2026

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**1. Информационная карта** ..... 4
**2. Пояснительная записка** ..... 6
**3.1. Цель и задачи** ..... 12
**3.2. Ожидаемые результаты** ..... 13
**4. Механизм реализации программы** ..... 15
**4.1. Основные методы, технологии, принципы обучения и воспитания, используемые в программе.** ..... 15
**4.3. Этапы реализации программы** ..... 21
**5. Содержание программы** ..... 24
**5.1. Обучающее направление деятельности** ..... 24
**5.1.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.** ..... 24
**5.1.2. Цикл обучающих занятий «Люди, которыми гордится край, гордится вся Россия».** ..... 26
**5.2. Воспитательное направление деятельности** ..... 27
**6. Факторы риска** ..... 33
**7. Оценка результативности и качества программы** ..... 34
**7.1. Количественные показатели.** ..... 34
**7.2. Качественные показатели** ..... 35
**7.3. Оценка эффективности программы** ..... 36
**8. Ресурсное обеспечение программы** ..... 37
**8.1. Нормативное обеспечение** ..... 37
**8.2. Кадровое обеспечение** ..... 37
**8.3. Материально-техническое обеспечение** ..... 38
**8.4. Методическое обеспечение программы** ..... 39
**9. Итоги реализации программы** ..... 40
**Список литературы** ..... 43
**Приложения** ..... 45
**Приложение №1.** Аннотация к 4 смене ..... 45
**Приложение №2.** План-сетка основных мероприятий смены ..... 46

**Приложение №3.** Методические рекомендации..... 48
**Приложение №4.** Система мотивации..... 50
**Приложение №5.** Анкета для отдыхающих по итогам смены..... 55
**Приложение №6.** Анкета для родителей по итогам смены..... 59
**Приложение №6.** Нормативное обеспечение ..... 62
**Приложение №8.** Штатное расписание..... 64
**Приложение №9.** Режим дня ..... 65
**Приложение №10.** Итоги реализации программы ..... 67

## 1. Информационная карта

| № | Раздел | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | Полное наименование организации | Детский оздоровительный лагерь «Росинка» (ЧОУ ДПО «Учебный центр „Спартак“») |
| 2 | Полное наименование программы | Программа тематической смены «Таланты Росинки» |
| 3 | Ф.И.О. автора с указанием занимаемой должности | Жарикова Анастасия Денисовна, методист ДОЛ «Росинка»; Гнездовская Диана Антоновна, педагог-организатор ДОЛ «Росинка» |
| 4 | Место реализации (адрес) | Тамбовский муниципальный округ, Новолядинский поссовет, рабочий посёлок Новая Ляда, улица Дачная, дом 82, 392515 |
| 5 | Направленность программы | Художественная |
| 6 | Срок реализации программы | 21 день (4 августа – 24 августа 2026 года) |
| 7 | Количество детей, участвующих в реализации программы | 250 человек |
| 8 | Нормативно-правовая база | **Международные документы:**<br>1. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).<br>**Федеральный уровень:**<br>1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).<br>2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об |

| | | |
|---|---|---|
| | | основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».<br>3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».<br>4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся».<br>5. Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодёжи».<br>6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».<br>7. Указ Президента РФ от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России» (2026 год).<br>8. Приказ Министерства просвещения России от 17.03.2025 № 209 «Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления».<br>9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).<br>**Региональный уровень:**<br>1. Закон Тамбовской области от 04.06.2007 № 204-З «О патриотическом воспитании в Тамбовской области».<br>2. Закон Тамбовской области от 07.05.1998 № 24 «О защите прав ребёнка».<br>3. Приказ министерства образования и науки Тамбовской области «Об организации детской оздоровительной кампании в Тамбовской области в 2026 году». |

## 2. Пояснительная записка

**Актуальность.** Современные дети всё чаще потребляют готовый контент, а не создают его сами. При этом потребность в живом творчестве, самовыражении и сцене у них остаётся. Детский лагерь — это среда, где ребёнок может попробовать себя в разных видах искусства, раскрыть таланты и поверить в себя.

Президент России В.В. Путин на инаугурации 7 мая 2024 года подчеркнул: «Мы должны обеспечить надёжную преемственность в развитии страны на десятилетия вперёд, вырастить и воспитать молодые поколения, которые будут укреплять могущество России». Это напрямую связано с поддержкой детского творчества и сохранением культурного наследия.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании» закрепляет право каждого ребёнка на развитие творческих способностей. Федеральная программа воспитательной работы (Приказ Минпросвещения № 209 от 17.03.2025) ориентирует лагеря на разностороннее развитие и самореализацию детей. На региональном уровне Закон Тамбовской области № 204-З «О патриотическом воспитании» определяет приоритеты уважения к культуре и традициям родного края.

Четвёртая смена «Таланты Росинки» завершает летнее путешествие и посвящена художественному творчеству. Главная задача — не просто развлечь детей, а дать им попробовать себя в разных направлениях: театр, вокал, хореография, оригинальный жанр. В финале каждая творческая группа становится частью большого мюзикла.

В основе смены — игровая модель «Творческая мастерская»: каждый отряд — творческая группа, работающая над общим продуктом. Ключевые события — театральная мастерская «Последний богатырь», «Уличный театр», «Голос Росинки» и вечер мюзиклов «Сияй» — построены как коллективные творческие дела, где каждый вносит вклад в общий результат.

Свобода выбора направления, роли и уровня участия позволяет каждому ребёнку реализовать свои интересы, развивает инициативность и

самостоятельность. Дети становятся не объектами воспитания, а соавторами смены.

Таким образом, смена «Таланты Росинки» обеспечивает содержательный отдых и оздоровление, формирует ключевые компетенции и раскрывает творческий потенциал каждого ребёнка.

**Новизна программы** Новизна программы «Таланты Росинки» заключается в соединении разных видов творчества — театра, вокала, хореографии и оригинального жанра — в единую игровую модель «Творческая мастерская», где каждый отряд становится творческой группой, работающей над общим мюзиклом.

Ключевые особенности:

- Смена построена как путь к премьере. Весь лагерь превращается в творческую мастерскую, а финалом становится вечер мюзиклов «Сияй», где каждая группа показывает, чему научилась.
- Каждое направление осваивается по трёхдневной логике: погружение — подготовка — защита продукта. Это позволяет детям не просто прикоснуться к творчеству, а стать полноценными носителями направления.
- Практика через действие. Театральная мастерская «Последний богатырь» за 40 минут превращается в готовую постановку; стартинейджер, караоке-вечер, танцевальные батлы и вечер клипов дают опыт без длительной подготовки.
- Фестиваль «Вместе — ярче!» на базе ДОЛ «Солнечный» — новый формат межлагерного творческого обмена: лучшие номера смены отправляются на гала-концерт.
- Система «Совет режиссёров» — самоуправление, где дети координируют подготовку к премьере и распределяют роли.

Таким образом, программа сочетает творческое развитие, игровые технологии и коллективное творчество в единой сюжетной линии, что делает её универсальной и личностно значимой для каждого участника.

**Педагогическая целесообразность** смены «Таланты Росинки» обусловлена её ориентацией на возрастные особенности детей (6–9, 10–13, 14–17 лет), использованием игровой модели как естественной для ребёнка среды, а также принципами коллективной творческой деятельности и свободы выбора.

Смена построена на сочетании разных видов творческой деятельности: театральной, вокальной, хореографической, музыкальной и коммуникативной. Такое чередование позволяет избежать переутомления, поддерживать устойчивый интерес детей и обеспечивать разностороннее развитие личности — от навыков публичных выступлений и командной работы до эмоционального интеллекта и уверенности в себе.

Игровая модель «Творческая мастерская» создаёт для ребёнка безопасную среду, в которой он может пробовать себя в новых ролях, ошибаться, импровизировать и получать поддержку от сверстников и наставников из числа педагогического отряда «Заря». Это способствует раскрытию потенциала, снижению тревожности и формированию уверенности в себе.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы подтверждается соответствием современным требованиям к воспитательной работе, учётом возрастных особенностей, использованием проверенных методов педагогики сотрудничества и коллективной творческой деятельности, а также интеграцией творческого компонента в игровую модель смены.

**Краткая характеристика участников программы.** Участниками программы становятся дети в возрасте от 6 до 17 лет из Тамбовской области. Отряды формируются по возрастному принципу, а также с учётом коллективных заездов творческих групп.

Отдельно в смене участвуют танцевальные коллективы общей численностью 110 человек. Они приезжают организованно, занимаются по своему направлению и становятся частью общей игровой модели.

В каждой смене предусмотрено пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья (нозологические группы: дети-инвалиды (диабет, порок сердца, бронхиальная астма), дети с задержкой психического развития, с нарушениями речевого развития, с расстройством аутистического спектра), а также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и детей участников специальной военной операции. Для этих категорий предусмотрено психологическое сопровождение, включение в активную деятельность с учётом индивидуальных особенностей и возможность участия во всех мероприятиях программы наравне со сверстниками.

**Основные возрастные особенности:**

*Младший школьный возраст (7–11 лет).* Дети этой группы часто оказываются в лагере впервые, поэтому требуют особого внимания: навыки самообслуживания только формируются, многое они делают под руководством взрослого. Для них характерны конкретно-образное мышление, развитое воображение, высокая эмоциональность, увлечённость процессом, а не результатом. Они быстро устают от однообразия, легко переключаются, педагог для них — главный авторитет. Именно в этом возрасте закладываются основы бережного отношения к окружающим и интереса к родному краю.

*Подростковый возраст (12–14 лет).* В этом возрасте акцент делается на соревновательность, командные игры, проявление волевых качеств. Подростки стремятся занять достойное место в коллективе, утвердить свою взрослость. Высокий темп интеллектуального развития формирует логическое мышление. В воспитании особое внимание уделяется товарищеской взаимопомощи, чуткости к нуждам других, проявлению милосердия. Эти задачи находят отражение в коллективных проектах и общелагерных делах программы.

*Старший школьный возраст (15–17 лет).* Это возраст формирования собственных взглядов и поисков самоопределения. Старшеклассники ценят самостоятельность, собственные оценки и мнения. Они стремятся делать всё профессионально, как взрослые, отличаются гибким мышлением и

творческим подходом. Эти качества формируются в деятельности и общении, направленных на созидание, заботу о людях и обмен идеями, что реализуется в программе через проектную деятельность, «Совет режиссёров» и коллективные творческие дела.

**Сроки проведения.** Программа тематической смены «Таланты Росинки» реализуется в период с 4 августа по 24 августа 2026 года.

**Технологии воспитательной и образовательной работы.**

Тематическая смена «Таланты Росинки» реализуется через систему взаимосвязанных технологий, обеспечивающих единство воспитательного и образовательного процессов. В основе работы лежат игровые, творческие и коллективные технологии, а также технологии проектной деятельности, самоуправления и здоровьесбережения. Важным элементом является система дополнительного образования, представленная кружками различной направленности.

1. Игровые технологии. Игровая модель «Творческая мастерская» является системообразующим элементом смены. Весь лагерь превращается в пространство, где дети в игровой и проектной форме осваивают разные виды творчества, пробуют себя в новых ролях и учатся работать в команде.

2. Технология проектной деятельности. В течение смены каждая творческая группа работает над созданием общего мюзикла: разрабатывает номера, готовит декорации и костюмы, репетирует и представляет результат на вечере мюзиклов «Сияй».

3. Технология самоуправления. В смене действует «Совет режиссёров», в который входят по два человека от каждой творческой группы (руководитель направления и его заместитель). Совет координирует подготовку к премьере, распределяет роли и помогает в организации мероприятий.

4. Здоровьесберегающие технологии. В программу включены ежедневная утренняя зарядка, подвижные игры на свежем воздухе, спортивные соревнования и эстафеты. Используются ресурсы лагеря: спортивные площадки, верёвочный парк, лазертаг, бассейн.

5. Технологии дополнительного образования. В рамках смены работают кружки и спортивные секции: «Творческая мастерская», «В фокусе» (медиацентр), «Путь к сцене», «Ритм», «Аккорд», «Туристическая тропа», «Спортивная лига». Каждый кружок вносит вклад в общий итоговый продукт смены.

Ключевым событием, завершающим работу кружков, становится ярмарка кружков, где каждый ребёнок может представить свои достижения: выставка творческих работ, демонстрация номеров, показательные выступления. Это позволяет детям получить публичное признание своих успехов и увидеть результаты труда сверстников.

Система награждения, действующая в смене, подкрепляет мотивацию к участию в кружках и достижению высоких результатов. На итоговой линейке лучшие участники кружков награждаются в различных номинациях, что создаёт ситуацию успеха для каждого ребёнка и формирует положительную мотивацию к дальнейшему саморазвитию.

**Педагогические принципы программы.** Реализация тематической смены «Таланты Росинки» базируется на системе педагогических принципов, которые определяют содержание, формы и методы воспитательной и образовательной деятельности.

1. Принцип природосообразности. Программа учитывает возрастные и психофизиологические особенности детей (6–9, 10–13, 14–17 лет), что позволяет выстраивать деятельность, соответствующую уровню развития, интересам и возможностям каждой возрастной группы.

2. Принцип единства воспитания, обучения и развития. Содержание смены объединяет познавательные, развивающие и воспитательные задачи, обеспечивая целостное воздействие на личность ребёнка и формируя не только знания и навыки, но и ценностные ориентиры.

3. Принцип коллективной творческой деятельности (КТД).

4. Принцип добровольности и свободы выбора. Дети самостоятельно определяют направление своей деятельности (выбор творческого направления,

роли, уровня участия), что развивает инициативность, внутреннюю мотивацию и субъектную позицию участника.

5. Принцип игровой основы воспитательного процесса. Игровая модель «Творческая мастерская» делает участие в программе естественным и увлекательным, способствует раскрытию потенциала ребёнка и помогает ему примерить на себя разные творческие роли — актёра, вокалиста, танцора, режиссёра.

6. Принцип практико-ориентированного подхода. Каждое направление осваивается по логике «погружение — подготовка — защита продукта», что позволяет детям не просто узнать о творчестве, а прожить его и представить результат зрителям.

## 3. Целевой блок программы

### 3.1. Цель и задачи

**Цель:** создать в период летней оздоровительной кампании 2026 года условия для полноценного отдыха, укрепления здоровья и разностороннего развития детей в тематической смене «Таланты Росинки» через организацию творческой деятельности, реализуемой в рамках единой игровой модели «По росистой тропе: путешествие длиною в лето».

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

- Обеспечить ежедневную двигательную активность детей через проведение комплекса спортивных мероприятий с использованием инфраструктуры лагеря.
- Создать условия для укрепления физического здоровья и эмоционального благополучия через творчество и активный отдых.

*Образовательные:*

- Познакомить не менее 90% участников смены с разными видами творчества: театр, вокал, хореография, оригинальный жанр.
- Создать условия для пробы себя в разных творческих ролях через игру, мастер-классы, сценические постановки и проектную деятельность.

– Сформировать у детей представление о том, как создаётся творческий продукт — от идеи до премьеры.

*Воспитательные:*

– Вовлечь не менее 70% участников смены в работу органов детского самоуправления («Совет режиссёров»).

– Формировать у детей чувство ответственности за общее дело, умение договариваться и работать в команде через участие в коллективных творческих делах смены.

– Создать условия для формирования лидерских качеств, инициативности и самостоятельности.

### 3.2. Ожидаемые результаты

| Задача | Количественный показатель | Для детей | Для родителей | Для общества |
|---|---|---|---|---|
| Обеспечить ежедневную двигательную активность детей | 100% детей ежедневно участвуют в утренней зарядке и подвижных играх; не менее 80% детей приняли участие в спортивных соревнованиях и эстафетах | Укрепление физического здоровья, повышение выносливости, формирование привычки к регулярной двигательной активности | Уверенность в том, что ребёнок проводит каникулы активно и с пользой для здоровья | Выполнение государственной задачи по оздоровлению подрастающего поколения |
| Познакомить не менее 90% участников смены с разными видами творчества | Не менее 90% участников называют не менее 4 творческих направлений и могут описать, | Расширение представлений о мире творчества, формирование интереса к разным видам искусства | Понимание творческих склонностей ребёнка, возможность дальнейшего развития | Формирование культурного потенциала страны, популяризация разных видов искусства |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | чем они отличаются | | | |
| Создать условия для пробы себя в разных творческих ролях | Не менее 80% участников приняли участие в мастер-классах, сценических постановках и ролевых пробах | Получение опыта пробы себя в разных ролях, развитие уверенности в себе, навыков публичных выступлений | Возможность увидеть, как ребёнок проявляет себя в творчестве, что помогает в выборе дальнейшего развития | Формирование у молодёжи готовности к осознанному выбору профессии, развитие творческих навыков |
| Вовлечь не менее 70% участников смены в работу органов детского самоуправления («Совет режиссёров») | Не менее 70% участников включены в работу отрядных или общелагерных советов; отсутствие затяжных конфликтов в отрядах | Развитие лидерских качеств, организаторских способностей, навыков принятия решений | Формирование у ребёнка активной жизненной позиции, умения взаимодействовать с коллективом | Воспитание социально активной молодёжи |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Формировать у детей чувство ответственности за общее дело | Не менее 80% участников вовлечены в коллективные творческие дела смены; отсутствие затяжных конфликтов в отрядах | Формирование навыков командного взаимодействия, умения договариваться и нести ответственность за общий результат | Уверенность в том, что ребёнок научился работать в команде | Воспитание ценностей сотрудничества и социальной ответственности |
| Обеспечить не менее 90% положительных отзывов от детей и родителей | Не менее 90% детей и родителей по итогам смены дают положительные отзывы | Эмоциональное благополучие, удовлетворённость, желание вернуться в лагерь | Уверенность в безопасности и качественном содержании отдыха | |

## 4. Механизм реализации программы

### 4.1. Основные методы, технологии, принципы обучения и воспитания, используемые в программе.

Тематическая смена «Таланты Росинки» направлена на разностороннее развитие личности ребёнка через освоение творческой деятельности. Структурные компоненты воспитательного процесса в рамках смены можно представить следующим образом:

- когнитивный — приобретение знаний о разных видах творчества: театр, вокал, хореография, оригинальный жанр, их особенностях и выразительных средствах;
- мотивационный — формирование интереса к творчеству, к пробе себя в новых ролях, к созданию собственного продукта;
- эмоционально-коммуникативный — развитие способности к сопереживанию, умения работать в команде, навыков эффективного общения, адекватной самооценки, уважения к другим;

– поведенческо-деятельностный — приобретение опыта коллективной творческой деятельности (театральная мастерская, гостевание, шоу, батлы, вечер мюзиклов), умения распределять роли, договариваться, принимать решения и отвечать за результат.

Опираясь на поставленные цели и задачи, в смене используются следующие методы и технологии:

**Методы воспитания:**

– методы формирования сознания личности (беседы, дискуссии, пример значимых взрослых — вожатых и педагогов);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения (создание воспитывающих ситуаций, коллективные творческие дела, соревнования, игровое моделирование);

– методы стимулирования и мотивации (рейтинговая система, публичное признание достижений).

**Методы обучения:**

– словесные (рассказ, беседа, инструктаж, рефлексия);

– наглядные (демонстрация образцов, показ видеоматериалов, презентация проектов);

– практические (мастер-классы, проектная деятельность, репетиции, сценические постановки, тренинги).

**Социально-культурные технологии:**

1. Технология развития мотивации. Мотивация — главная движущая сила поведения ребёнка, его стремление к самореализации и самосовершенствованию. В смене «Таланты Росинки» мотивация развивается через систему поощрения: позитивное подкрепление эффективнее наказания. Игровая валюта смены — «золотые маски». Это позволяет детям видеть результат своих усилий и получать признание.

2. Технология развития личности. Развитие личности в смене проходит три уровня:

– Первый уровень — приобретение детьми социальных знаний об общественных нормах, правилах поведения в коллективе, о ценностях дружбы, взаимопомощи, ответственности.

– Второй уровень — получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям. Взаимодействуя со сверстниками и вожатыми, ребёнок начинает ценить или отвергать те или иные нормы, усваивает их через собственные поступки.

– Третий уровень — получение начального опыта самостоятельного общественного действия. Ребёнок становится активным участником: берёт на себя роль в театральной мастерской, представляет свой номер на вечере мюзиклов, участвует в работе «Совета режиссёров». Только в самостоятельном действии он формируется как личность.

3. Технология развития группы (отряда). Формирование временного детского коллектива проходит несколько этапов, которые учитываются в работе вожатых:

– Первый этап (организационный период, 1–3 дни смены). Формирование чувства включённости в группу, мотивация на совместную работу. Требования предъявляются со стороны вожатого, групповые нормы ещё не выработаны.

– Второй этап (основной период, 4–10 дни). Формируются групповые нормы и установки, направленные на взаимодействие и сотрудничество. Дети начинают самостоятельно распределять роли, появляются лидеры, отрядные традиции.

– Третий этап (основной период, 11–15 дни). Согласованность всех членов группы. Групповые нормы приняты всеми, коллектив способен к самоорганизации. Функция вожатого — поддержка и создание условий для проявления инициативы.

– Четвёртый этап (заключительный период, 16–21 дни). Коллектив сформирован. Вожатый защищает от застоя и однообразия, предлагает новые

направления развития, помогает сохранить позитивный настрой до конца смены.

### 4.2. Игровая модель программы

В основе содержания тематической смены «Таланты Росинки» лежит воспитательная система, обеспечивающая, с одной стороны, знакомство детей с разными видами творчества, с другой — формирование у них навыков командной работы, публичных выступлений и осознанного отношения к результату своего труда. Аннотация к смене представлена в ***Приложении №1.***

**Легенда смены.** Давным-давно в одном небольшом городе жил мастер сцены. Он мечтал создать спектакль, который объединит людей разных возрастов и талантов — так, чтобы каждый нашёл в нём своё место. Долго он искал тех, кто сможет воплотить его замысел, и однажды понял: настоящая творческая мастерская рождается там, где собираются вместе те, кто готов пробовать, ошибаться, учиться и поддерживать друг друга.

Он оставил после себя старую афишу с надписью: «Настоящее искусство рождается не в тишине, а в общем деле». С тех пор прошло много лет, а афиша всё ждала тех, кто сможет продолжить его дело.

И вот в 2026 году в лагерь «Росинка» приехали творческие группы — восемь отрядов, каждый со своим характером и своими талантами. Им предстоит не просто отдыхать, а стать частью большой творческой мастерской и создать общий мюзикл, который увидят все. Афиша ожила — и смена началась.

**Описание игровой модели.** Весь лагерь превращается в «Творческую мастерскую», где каждый отряд — это «Творческая группа», работающая над созданием большого мюзикла. Восемь творческих групп объединены в «Совет режиссёров», который координирует подготовку к главному событию — премьере мюзикла на закрытии смены.

**Девиз смены:** *«Зажги свою звезду!»*

**Совет режиссёров (орган самоуправления).** Состав: по два человека от каждой творческой группы (руководитель направления и его заместитель).

| Функция | Описание |
|---|---|
| Планирование | Обсуждают предстоящие мероприятия, корректируют график, распределяют обязанности |
| Координация | Помогают творческим группам готовиться к номерам и выступлениям |
| Сбор обратной связи | Собирают от групп предложения: что нравится, что хочется изменить |
| Информирование | Выпускают «Театральную газету» — ежедневный дайджест с итогами дня |
| Награждение | Вручают ежедневные «золотые маски» лучшим группам и лучшим участникам дня |

**Структура смены**. Смена построена как путь к премьере. Каждое направление осваивается по логике «погружение — подготовка — защита продукта» — три дня на направление. С подробным календарным планом мероприятий можно ознакомиться в ***Приложении №2.***

*1. Период погружения — «Открытие занавеса» (4–6 августа)*

Знакомство творческих групп друг с другом и с площадкой. Отряды получают свои творческие профили, выбирают органы самоуправления, создают имидж группы. Точкой входа становится огонёк-знакомств и верёвочный курс «Вижу силу каждого».

*2. Период театрального искусства — «Театральные подмостки» (7–9 августа)*

- 1-й день: станционная игра «Театральные подмостки» — знакомство с театральными жанрами и профессиями.
- 2-й день: театральная мастерская «Последний богатырь» — каждый ребёнок примеряет на себя роль актёра, диджея, художника; за 40 минут создаётся готовая постановка.
- 3-й день: гостевание «Уличный театр» — каждый отряд показывает 5-минутную театрализованную постановку у своего корпуса: декорации, костюмы, сценарий, игра. Зрители посещают 8 мини-постановок.

*3. Период вокального искусства — «Голос сцены» (10–12 августа)*

- 1-й день: музыкальная игра «Семейное лото» — погружение в мир музыки и вокала.
- 2-й день: караоке-вечер — проба голоса и сценического образа.
- 3-й день: шоу «Голос Росинки» — итоговое выступление с номерами и жюри.

*4. Период оригинального жанра — «Арена чудес» (13–15 августа)*

- 1-й день: станционная игра «Арена чудес» — знакомство с цирковым искусством и необычными жанрами.
- 2-й день: родительский день «Родные, любимые» — творческая встреча с родителями.
- 3-й день: вечер клипов — создание и презентация собственных видеоработ.

*5. Период хореографического искусства — «В ритме танца» (16–19 августа)*

- 1-й день: стартинейджер «Танцуй, пока молодой» — танцевальное мероприятие без подготовки.
- 2-й день: фестиваль дружбы и творчества «Вместе — ярче!» на базе ДОЛ «Солнечный» — творческая делегация от лагеря участвует в мастер-классах и гала-концерте.
- 3-й день: подготовка танцевальной визитки днём, танцевальные батлы «Битва ритмов» вечером.
- 4-й день: вечер танцев «В вихре танца» — итоговые номера с жюри.

*6. Завершающий период — «Премьера» (20–24 августа)*

Подготовка и проведение главного события смены — вечера мюзиклов «Сияй», где каждая творческая группа показывает номер с декорациями, костюмами, музыкой и танцами. Также в этот период проходят традиционные итоговые мероприятия: вечер «Подарок дорогому другу», общелагерная

спевка «Зоренька», церемония братания, прощальный огонёк и концерт закрытия смены «Финал».

Методические разработки по реализации программы смены представлены в ***Приложении №3,*** система мотивации отражена в ***Приложении №4.***

**Словарь смены:**

- Творческая мастерская — лагерь.
- Творческая группа — отряд.
- Совет режиссёров — орган детского самоуправления.
- Премьера — итоговое событие смены.

За смену каждая творческая группа:

1. Пройдёт путь от погружения до премьеры — освоит четыре творческих направления (театр, вокал, оригинальный жанр, хореография).
2. Подготовит и представит номер на вечере мюзиклов «Сияй» — с декорациями, костюмами, музыкой и танцами.
3. Примет участие в фестивале «Вместе — ярче!» — представит лучшие номера на межлагерном уровне.
4. Внесёт свой вклад в общее дело — через работу в «Совете режиссёров», подготовку номеров и участие в коллективных творческих делах.

Таким образом, каждый ребёнок не только пробует себя в разных видах творчества, но и приобретает опыт командного взаимодействия, публичных выступлений, проектного мышления и социальной ответственности.

### 4.3. Этапы реализации программы

| Сроки проведения | Содержание этапа |
|---|---|
| 1. Подготовительный этап<br>Февраль – июль 2026 | Цель: подготовка к реализации программы тематической смены «Таланты Росинки».<br><br>- планирование смены: составление программы, корректировка программы воспитательной работы, разработка игровой модели смены, основных общелагерных дел;<br>- реклама смены; |

| | |
|---|---|
| | - подготовка педагогического отряда «Заря»;<br>- размещение аннотации программы на сайте организации;<br>- составление списков участников смены;<br>- подготовка лагеря к приёму детей; закупка и подготовка реквизита, костюмов, декораций, музыкального и светового оборудования. |
| 2. Организационный этап<br>4–6 августа<br>(1–3 день смены) | Цель: знакомство, выявление и постановка целей индивидуально-личностного и коллективного развития, сплочение отрядов, формирование законов и условий совместной работы, погружение в тематику смены.<br><br>- размещение, знакомство и адаптация участников смены;<br>- инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности;<br>- ознакомление с темой смены, первичное анкетирование;<br>- проведение хозяйственных и стартовых сборов;<br>- выборы в органы детского самоуправления, формирование «Совета режиссёров»;<br>- игры на знакомство и сплочение отрядов;<br>- знакомство с объединениями дополнительного образования, творческими мастерскими и их руководителями;<br>- представление творческих групп, торжественная линейка, концерт открытия смены «Первый звонок в Творческой мастерской». |

| | |
|---|---|
| 3. Основной этап<br>7–22 августа<br>(4–19 день смены) | Цель: реализация программы смены.<br><br>- работа по плану смены;<br>- ежедневное проведение занятий по различным направлениям деятельности; реализация основных мероприятий программы смены;<br>- работа объединений дополнительного образования, творческих мастерских, мастер-классов;<br>- проведение спортивных игр и соревнований;<br>- освоение четырёх творческих направлений: театр, вокал, оригинальный жанр, хореография;<br>- театральная мастерская «Последний богатырь», гостевание «Уличный театр», шоу «Голос Росинки», стартинейджер, танцевальные батлы, вечер клипов;<br>- участие в фестивале дружбы и творчества «Вместе — ярче!» на базе ДОЛ «Солнечный»;<br>- подготовка к вечеру мюзиклов «Сияй»;<br>- организация социально значимой деятельности;<br>- работа медиацентра «В фокусе»;<br>- проведение огоньков, рефлексия дня, коллективное планирование следующего дня;<br>- размещение информации о реализации программы на сайте организации, в группе ВКонтакте/MAX;<br>- отслеживание эмоционального и физического состояния детей, корректировка деятельности. |
| 4. Заключительный этап<br>23–24 августа<br>(20–21 день смены) | Цель: подведение итогов реализации программы смены и участия каждого в делах различной направленности.<br><br>- подведение итогов работы объединений дополнительного образования, проведение выставок;<br>- защита итогового продукта смены — вечер мюзиклов «Сияй»;<br>- итоговое анкетирование участников смены, анкетирование и письменные отзывы родителей;<br>- награждение лучших, активных участников смены в соответствии с системой мотивации («золотые звёзды»);<br>- торжественная линейка и концерт закрытия смены «Финал»;<br>- подведение итогов, обработка и оформление материалов смены; |

| | |
|---|---|
| | - отъезд детей;<br>- размещение информации об итогах реализации программы на сайте организации. |
| 5. Постлагерный период<br>Сентябрь – октябрь 2026 | Цель: анализ результатов реализации программы.<br><br>- оценка эффективности реализации программы с целью выявления её сильных и слабых сторон, перспектив дальнейшего развития;<br>- педагогический сбор по итогам реализации программы;<br>- организация последействия с участниками программы, вожатыми, детьми, родителями через интернет, социальные группы. |

## 5. Содержание программы

Достижение цели и поставленных задач осуществляется путем организации комплексного подхода к оздоровлению, воспитанию, обучению и развитию личности участников программы, реализуемого путем следующих направлений деятельности: обучающего и воспитательного.

### 5.1. Обучающее направление деятельности

**Цель:** Содействие формированию всесторонне развитой и образованной личности с учетом индивидуальных особенностей детей, их мотивов, интересов.

Обучающее направление реализуется через:

1. Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

2. Цикл обучающих занятий «Люди, которыми гордится край, гордится вся Россия».

#### 5.1.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы призваны обеспечить вариативность программы смены, способствовать личностному росту, жизненному самоопределению, раскрытию и реализации творческого потенциала и культуры личности.

В ДОЛ «Росинка» сложился традиционный набор программ,

работающих на протяжении всего летнего сезона: «Творческая мастерская» (рисование и декоративно-прикладное искусство), «Аккорд» (гитара), «Ритм» (хореография), «Спортивная лига» (спорт). В 2026 году к ним добавляется медиацентр «В фокусе».

| **Кружок** | **Особенности содержания** |
|---|---|
| «Творческая мастерская» | Создание костюмов, декораций и реквизита для вечера мюзиклов «Сияй»; оформление сцены и творческих площадок; изготовление афиш и элементов сценографии. |
| «В фокусе» | Фото- и видеосъёмка, интервью, новостные заметки, оформление стендов; летопись смены и итоговый медиапроект — фильм о творческой мастерской. |
| «Путь к сцене» | Подготовка театральных постановок, сценическая речь и движение, работа над образами героев; участие в театральной мастерской «Последний богатырь» и гостевании «Уличный театр». |
| «Ритм» | Разучивание танцевальных номеров, постановка флешмобов для открытия и закрытия смены; подготовка к стартинейджеру, танцевальным батлам и вечеру танцев. |
| «Аккорд» | Разучивание песен и мелодий, музыкальное сопровождение мероприятий; подготовка номеров для караоке-вечера и шоу «Голос Росинки». |
| «Спортивная лига» | Регулярные тренировки и соревнования по различным видам спорта. Лига объединяет профильные отряды и всех желающих, проводит внутренние турниры. |

В течение смены работа кружков выстраивается таким образом, что каждый из них вносит свой вклад в общий итоговый продукт: «Творческая мастерская» готовит костюмы, декорации и оформление; «Путь к сцене», «Ритм» и «Аккорд» работают над номерами для вечера мюзиклов «Сияй»; «Спортивная лига» готовит команды к турнирам; медиацентр «В фокусе» ведёт летопись смены и готовит итоговый медиапроект.

Ключевым событием, завершающим работу кружков, становится ярмарка кружков, где каждый ребёнок может представить свои достижения: выставка творческих работ, демонстрация номеров, показательные

выступления. Это позволяет детям получить публичное признание своих успехов и увидеть результаты труда сверстников.

Система награждения, действующая в смене, подкрепляет мотивацию к участию в кружках и достижению высоких результатов. На итоговой линейке лучшие участники кружков награждаются в различных номинациях, что создаёт ситуацию успеха для каждого ребёнка и формирует положительную мотивацию к дальнейшему саморазвитию.

**5.1.2. Цикл обучающих занятий «Люди, которыми гордится край, гордится вся Россия».**

**Цель:** формирование у участников смены гражданской идентичности, патриотического сознания и уважения к истории страны и родного края через знакомство с жизнью и достижениями выдающихся личностей России и Тамбовской области.

Участвуя в занятиях, дети смогут приобрести новые знания о выдающихся соотечественниках: государственных деятелях, учёных, изобретателях, героях, писателях, поэтах, спортсменах, деятелях искусства и культуры, внёсших значительный вклад в развитие страны и Тамбовского края. Дети узнают не только биографические факты, но и познакомятся с личными историями, которые помогут понять, как формируются лидерские качества, целеустремлённость и любовь к своему делу.

Участники: дети в возрасте от 6 до 17 лет.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в рамках тематической смены «Таланты Росинки», посещение осуществляется по желанию. Для каждой возрастной группы (младшие 6–9 лет, средние 10–13 лет, старшие 14–17 лет) содержание адаптируется с учётом познавательных возможностей и интересов. Занятия могут проводиться как в отрядном, так и в общелагерном формате.

На занятиях используются различные формы работы, повышающие уровень активности и вовлечённости:

- встречи с интересными людьми (приглашённые гости — деятели

культуры и искусства, музыканты, актёры, художники, представители творческих профессий);

- мастер-классы (например, по сценическому мастерству, вокалу, хореографии, изобразительному искусству);
- тематические беседы и дискуссии о выдающихся земляках Тамбовской области — деятелях искусства, культуры, науки, прославивших край.

**5.2. Воспитательное направление деятельности**

Воспитательная работа в ДОЛ «Росинка» строится в соответствии с Федеральной программой воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2025 № 209), а также на основе рабочей программы воспитания лагеря.

*1. Модуль «Ключевые общелагерные дела»*

- Цель: формирование опыта коллективного взаимодействия и ответственности через участие в общих событиях.
- Задачи: вовлечь все отряды в подготовку и проведение ключевых дел; развивать навыки совместного планирования и достижения общего результата; создать условия для проявления инициативы и творческой активности.
- Вид деятельности: социально-значимая, творческая, игровая.

Описание: ключевые дела смены — театральная мастерская «Последний богатырь», гостевание «Уличный театр», шоу «Голос Росинки», стартинейджер, танцевальные батлы, вечер мюзиклов «Сияй» — объединяют все отряды в совместной творческой деятельности, где каждый вносит свой вклад в общий результат. Это позволяет детям почувствовать свою значимость, ответственность перед коллективом и увидеть, как совместные усилия приводят к успеху.

*2. Модуль «Отрядная работа»*

- Цель: формирование и развитие временного детского коллектива

как среды для личностного роста.

– Задачи: способствовать сплочению отряда через совместные дела и традиции; развивать навыки взаимопомощи и конструктивного разрешения конфликтов; обеспечить эмоциональный комфорт каждого ребёнка.

– Вид деятельности: коммуникативная, рефлексивная, организационная.

– Формы: отрядный сбор, огонёк, час общения, игра на сплочение, коллективное планирование, рефлексия.

Описание: отрядная работа направлена на создание доверительной атмосферы, где каждый ребёнок чувствует себя частью единой команды. Ежедневные отрядные сборы, вечерние огоньки и совместное планирование дел помогают выработать общие нормы и традиции, а также развивают навыки взаимопомощи и конструктивного общения. Особое место занимает подготовка к вечеру мюзиклов «Сияй», где каждая творческая группа работает над своим номером.

3. Модуль «Дополнительное образование»

– Цель: развитие творческих, интеллектуальных и прикладных способностей детей через систему кружков.

– Задачи: обеспечить вариативность выбора занятий по интересам; развивать практические навыки в выбранных направлениях; создать условия для самореализации и публичной презентации достижений.

– Вид деятельности: творческая, познавательная, прикладная.

– Формы: мастер-класс, творческая мастерская, репетиция, выставка, концерт, ярмарка, открытое занятие.

Описание: в смене работают кружки «Творческая мастерская», «В фокусе», «Путь к сцене», «Ритм», «Аккорд», «Спортивная лига». Каждый кружок вносит вклад в общий итоговый продукт смены: костюмы и декорации для вечера мюзиклов, номера для концертов, оформление сцены, летопись смены.

*4. Модуль «Самоуправление»*

– Цель: формирование опыта участия детей в управлении жизнью лагеря.

– Задачи: вовлечь детей в работу органов самоуправления; развивать лидерские качества и ответственность; создать условия для реализации детских инициатив.

– Вид деятельности: организационная, коммуникативная, проектная.

– Формы: выборы, заседание совета, планирование, дежурство, общелагерный сбор, отчёт перед коллективом.

Описание: в смене действует «Совет режиссёров», в который входят по два человека от каждой творческой группы (руководитель направления и его заместитель). Совет координирует подготовку к премьере, распределяет роли и помогает в организации мероприятий. Дети участвуют в планировании, организации и анализе общелагерных дел, что развивает лидерские качества и организаторские способности.

*5. Модуль «Традиции и ритуалы»*

– Цель: сохранение и передача лагерных традиций как основы формирования чувства принадлежности к сообществу.

– Задачи: обеспечить проведение ежедневных и итоговых ритуалов; сохранять традиции, связанные с легендой смены; формировать уважение к традициям и символике лагеря.

– Вид деятельности: церемониальная, ритуальная, коммуникативная.

– Формы: торжественная линейка, ритуал поднятия флага, огонёк, посвящение, церемония открытия/закрытия, прощальный круг.

Описание: ежедневные ритуалы (линейка с поднятием флага, вечерняя рефлексия) и традиционные события (открытие и закрытие смены, церемония братания, прощальный огонёк) создают ощущение стабильности и преемственности. Эти ритуалы передаются от старших вожатых к младшим, укрепляя связь поколений и формируя у детей уважение к истории и

традициям лагеря.

6. Модуль «Работа с родителями»

– Цель: установление партнёрских отношений с родителями, информирование о жизни лагеря, вовлечение семьи в воспитательный процесс.

– Задачи: регулярно информировать родителей о жизни детей; организовать родительский день «Родные, любимые» как ключевое событие взаимодействия с семьёй; привлекать родителей к участию в итоговых мероприятиях; получать обратную связь для повышения качества работы.

– Вид деятельности: информационная, коммуникативная, аналитическая, событийная.

– Формы: фотоотчёт, родительский день «Родные, любимые», анкетирование, рассылка, совместные творческие мастерские.

Описание: родители получают регулярную информацию о жизни лагеря через фото- и видеоотчёты, родительские каналы. Центральным событием взаимодействия с семьёй становится родительский день «Родные, любимые» — большое событие смены, которое включает торжественный концерт, станционную игру, творческие мастерские и совместные активности детей и родителей. Это позволяет родителям не только увидеть результаты отдыха своих детей, но и стать частью лагерной жизни, погрузиться в атмосферу смены и почувствовать себя соавторами общего дела.

*7. Модуль «Безопасность и здоровье»*

– Цель: обеспечение безопасности и сохранение здоровья участников смены.

– Задачи: провести инструктажи по технике безопасности и правилам поведения; обеспечить ежедневную двигательную активность детей; формировать осознанное отношение к здоровью и безопасному поведению.

– Вид деятельности: оздоровительная, профилактическая, физкультурно-спортивная.

– Формы: утренняя зарядка, спортивная эстафета, беседа,

инструктаж, минутки здоровья.

Описание: в программу включены ежедневная утренняя зарядка, подвижные игры на свежем воздухе, спортивные соревнования. Проводятся обязательные инструктажи по технике безопасности, правилам поведения на воде и пожарной безопасности, что формирует у детей осознанное отношение к своему здоровью и безопасному поведению.

*8. Модуль «Профилактика и коррекция»*

- Цель: психолого-педагогическое сопровождение детей, нуждающихся в особом внимании.
- Задачи: обеспечить индивидуальную поддержку детей с ОВЗ, ТЖС, детей участников СВО; проводить профилактику конфликтных ситуаций и буллинга; создавать ситуации успеха для каждого ребёнка.
- Вид деятельности: коррекционно-развивающая, профилактическая, консультативная.
- Формы: индивидуальная беседа, тренинг, игра-тренинг, арт-терапия, наблюдение, консультация, релаксация.

Описание: педагог-психолог осуществляет наблюдение за эмоциональным состоянием детей, проводит индивидуальные беседы и тренинги, направленные на профилактику конфликтов и создание комфортной атмосферы. Для детей, нуждающихся в особой поддержке, создаются ситуации успеха, обеспечивается индивидуальное сопровождение.

*9. Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»*

- Цель: формирование у детей гражданской идентичности, уважения к истории и культуре страны и родного края.
- Задачи: познакомить с выдающимися личностями России и Тамбовской области; провести мероприятия, посвящённые Дням единых действий; формировать чувство гордости за свою страну и малую родину.
- Вид деятельности: познавательная, гражданско-патриотическая, ценностно-ориентационная.
- Формы: тематическое занятие, классная встреча, викторина,

акция, торжественная линейка, просмотр фильма, устный журнал.

Описание: цикл занятий «Люди, которыми гордится край, гордится вся Россия» знакомит детей с жизнью и достижениями выдающихся соотечественников, в том числе уроженцев Тамбовской области. Проведение Дней единых действий (День физкультурника, День государственного флага Российской Федерации) и участие в патриотических акциях формируют у детей чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и государственным символам.

*10. Модуль «Экологическое воспитание»*

- Цель: формирование у детей бережного отношения к природе, экологической культуры.
- Задачи: вовлечь детей в уход за территорией лагеря и экологические акции; познакомить с природными достопримечательностями Тамбовского края; воспитывать бережное отношение к окружающей среде.
- Вид деятельности: практическая, познавательная, природоохранная.
- Формы: экологическая акция, субботник, мастер-класс, беседа, игра-путешествие.

Описание: дети участвуют в уходе за территорией лагеря, экологических акциях и субботниках, что формирует ответственное отношение к окружающей среде. В творческих мастерских используются природные материалы, что позволяет детям увидеть красоту природы и осознать необходимость её сохранения.

*11. Модуль «Трудовое воспитание»*

- Цель: формирование у детей навыков самообслуживания, уважения к труду и ответственности за общий порядок.
- Задачи: организовать дежурство, уборку территории, поддержание порядка; включить детей в трудовые акции и самообслуживание; формировать понимание ценности труда.
- Вид деятельности: трудовая, самообслуживающая, хозяйственно-

бытовая.

– Формы: дежурство, субботник, трудовой десант, конкурс на лучшую комнату, хозяйственный час, самообслуживание.

Описание: уборка территории и поддержание порядка в жилых корпусах формируют у детей навыки самообслуживания и ответственность за чистоту. Участие в трудовых акциях и конкурсах на лучшую комнату воспитывает уважение к труду, понимание его ценности и приучает заботиться о комфорте окружающих.

## 6. Факторы риска

| Фактор риска | Меры профилактики |
|---|---|
| Заболеваемость участников смены | Ежедневный медицинский фильтр, термометрия, контроль здоровья; витаминизация; соблюдение санитарно-эпидемиологических требований; своевременная изоляция заболевших. |
| Недопонимание игрового сюжета | Тщательное планирование мероприятий, методическое сопровождение вожатых, поэтапное погружение в легенду смены, ежедневная рефлексия. |
| Снижение активности участников | Мотивация через систему поощрения (игровая валюта, награды); вовлечение в органы самоуправления; использование интересных форм работы. |
| Несоответствие направленности смены интересам детей | Вариативность выбора деятельности (кружки, мастерские); индивидуальная работа; корректировка программы с учётом запросов детей. |
| Неблагоприятный климат в детском коллективе | Игры на сплочение, работа психолога, своевременное разрешение конфликтов, индивидуальная поддержка детей. |
| Трудная адаптация детей к условиям лагеря | Создание ситуации успеха, психологическое сопровождение, вовлечение в деятельность отряда и кружков, работа с родителями. |
| Эмоциональная неуравновешенность, | Индивидуальная работа психолога, профилактические беседы, создание безопасной среды, использование методик |

| | |
|---|---|
| дети с девиантным поведением, ментальными нарушениями | инклюзивного воспитания. |
| Природно-климатические условия | Наличие запасного варианта мероприятий, организация игр в отрядах при неблагоприятной погоде, корректировка план-сетки. |
| Травматизм | Проведение инструктажей по технике безопасности, соблюдение правил поведения на спортивных занятиях, контроль за безопасностью на территории лагеря. |
| Заболеваемость участников смены | Ежедневный медицинский фильтр, термометрия, контроль здоровья; витаминизация; соблюдение санитарно-эпидемиологических требований; своевременная изоляция заболевших. |
| Недопонимание игрового сюжета | Тщательное планирование мероприятий, методическое сопровождение вожатых, поэтапное погружение в легенду смены, ежедневная рефлексия. |
| Снижение активности участников | Мотивация через систему поощрения (игровая валюта, награды); вовлечение в органы самоуправления; использование интересных форм работы. |

## 7. Оценка результативности и качества программы

Оценка эффективности программы осуществляется через систему количественных и качественных показателей, отражающих достижение поставленных целей и задач. Количественные показатели измеряют охват детей и степень их вовлечённости в деятельность, качественные – характеризуют изменения в личностном развитии, формирование ценностных ориентиров и социальных навыков участников.

### 7.1. Количественные показатели.

Для справки**,** общая загруженность 4 смены составляет 250 человек.

| Показатель | Планируемый результат |
|---|---|
| Охват детей | 250 детей в тематической смене «Таланты Росинки» |
| Участие в утренней зарядке и | 100% детей ежедневно |

| | |
|---|---|
| подвижных играх | |
| Участие в спортивных соревнованиях и эстафетах | Не менее 80% детей |
| Знакомство с разными видами творчества | Не менее 90% участников называют не менее 4 творческих направлений и могут описать, чем они отличаются |
| Проба себя в разных творческих ролях | Не менее 80% участников приняли участие в мастер-классах, сценических постановках и ролевых пробах |
| Участие в итоговых мероприятиях (театральная мастерская, гостевание, шоу «Голос Росинки», вечер мюзиклов «Сияй») | Не менее 90% участников |
| Вовлечённость в работу органов самоуправления («Совет режиссёров») | Не менее 70% участников |
| Положительные отзывы детей и родителей | Не менее 90% по итогам смены |

## 7.2. Качественные показатели

| Показатель | Планируемый результат |
|---|---|
| Эмоциональное состояние детей | Стабильно позитивный эмоциональный фон, отсутствие тревожности, желание вернуться в лагерь |
| Сплочённость отрядов | Сформированные отрядные традиции, наличие взаимопомощи, умение разрешать конфликты конструктивно |
| Навыки самоуправления | Активное участие детей в планировании и организации мероприятий, проявление инициативы, ответственность за порученное дело |
| Творческая самореализация | Раскрытие индивидуальных способностей, участие в выставках, конкурсах и сценических постановках, преодоление страха публичных выступлений |
| Освоение творческих направлений | Знание основ театра, вокала, хореографии и оригинального жанра; умение представить номер на сцене |

| | |
|---|---|
| Навыки командной работы | Умение работать в команде, распределять роли, представлять результаты своего труда; опыт участия в коллективных творческих делах |
| Осознанное отношение к здоровью | Соблюдение режима дня, участие в оздоровительных процедурах, понимание ценности физической активности |
| Гражданская идентичность | Интерес к истории и культуре родного края, чувство гордости за свою страну и малую родину |
| Удовлетворённость родителей | Положительные отзывы о качестве отдыха, безопасности, организации досуга, уровне педагогической работы |

### 7.3. Оценка эффективности программы

Оценка эффективности реализации программы «Таланты Росинки» осуществляется по ряду критериев, отражающих степень достижения поставленных целей и задач. Каждый критерий оценивается через конкретные показатели и соответствующие методы диагностики.

Удовлетворённость участников является одним из ключевых критериев. Он оценивается по доле положительных отзывов детей и родителей (планируемый показатель — не менее 90%), а также по желанию детей вернуться в лагерь. Основные методы оценки — анкетирование в конце смены, опросы родителей и анализ отзывов в социальных сетях. Пример анкетирования для детей представлен в ***Приложении №4***, для родителей — в ***Приложении №5***.

Вовлечённость в деятельность измеряется долей детей, принявших участие в кружках (планируется не менее 80%), и долей участников ключевых мероприятий (не менее 90%). Для оценки используются журналы посещаемости кружков и учёт участия в общелагерных событиях.

Сплочённость отрядов оценивается через наличие отрядных традиций, уровень взаимопомощи и отсутствие затяжных конфликтов. Педагогическое наблюдение и карта наблюдения, заполняемая вожатыми, позволяют отслеживать динамику развития коллектива на протяжении смены.

Развитие лидерских качеств определяется долей детей, вовлечённых в работу органов детского самоуправления (не менее 70%), а также степенью проявления инициативы в организации мероприятий и выполнении ответственных поручений.

Освоение творческого содержания оценивается через долю детей, успешно усвоивших знания по тематике смены (не менее 90%), а также через качество итоговых продуктов — сценических номеров, декораций, костюмов, медиапроектов. Для этого проводится экспертная оценка результатов творческой и проектной деятельности.

Эмоциональное благополучие детей отслеживается через стабильно позитивный эмоциональный фон и отсутствие случаев дезадаптации. Педагогическое наблюдение позволяет своевременно фиксировать изменения в эмоциональном состоянии участников.

Безопасность является обязательным критерием эффективности. Он оценивается по отсутствию травматизма и соблюдению санитарно-эпидемиологических норм. Статистика обращений в медицинский пункт и акты проверок служат основными источниками данных.

Совокупность данных критериев позволяет получить целостную картину результативности программы, выявить сильные стороны и зоны для дальнейшего совершенствования воспитательной и образовательной деятельности лагеря.

## 8. Ресурсное обеспечение программы

### 8.1. Нормативное обеспечение

Содержание, роль, назначение и условия реализации программ закреплены в нормативных документах, представленных в ***Приложении №6.***

### 8.2. Кадровое обеспечение

Для реализации программы детский лагерь «Росинка» имеет квалифицированных специалистов в соответствии со штатным расписанием (***Приложение №7)***. Руководители и специалисты проходят курсы повышения квалификации по направлению деятельности, обучаются на семинарах,

участвуют в конкурсах профессионального мастерства. Вожатые трудоустраиваются по результатам профессионального обучения с присвоением квалификации «Вожатый», проходя школу вожатского мастерства Державинского университета. Каждый сотрудник лагеря, работающий с детьми, автоматически является частью педагогического отряда «Заря», действующего с 2026 года на базе детского оздоровительного лагеря «Росинка».

### 8.3. Материально-техническое обеспечение

Детский оздоровительный лагерь «Росинка» располагает необходимой инфраструктурой и материально-технической базой для реализации программы «Таланты Росинки».

Условия проживания. На территории лагеря расположены 8 жилых корпусов: 1 из деревянного бруса и 7 из кирпича. Вместимость каждого корпуса составляет от 32 до 40 человек. Комнаты рассчитаны на проживание 4 человек, что создаёт комфортные условия для отдыха детей. Всего лагерь единовременно принимает 250 детей.

Инфраструктура для воспитательной и образовательной деятельности. На территории лагеря имеются: кинозал (клуб), библиотека/мастерская, игровая комната, танцевальная площадка/сцена. Это позволяет проводить общелагерные мероприятия, кружковые занятия, репетиции и творческие встречи.

Спортивные объекты. Для организации спортивно-туристской деятельности в лагере оборудованы: волейбольное и футбольное поля с натуральным покрытием, столы для настольного тенниса, игровая площадка, верёвочный парк, площадка для лазертага. Эти объекты активно используются в рамках смены «Таланты Росинки», а также для проведения утренней зарядки, спортивных соревнований и активного отдыха.

Медицинское обслуживание. На территории лагеря функционирует медицинский пункт, оснащённый необходимым оборудованием для оказания первичной медицинской помощи, что обеспечивает безопасность пребывания

детей.

Таким образом, материально-техническая база ДОЛ «Росинка» полностью соответствует требованиям для реализации комплексной программы, обеспечивая комфортные условия проживания, полноценное питание, разнообразную досуговую, образовательную и спортивную деятельность.

### 8.4. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы осуществляется администрацией лагеря, методической службой и педагогическим коллективом с момента разработки идеи до завершения её реализации. На каждом этапе методическое сопровождение имеет свои задачи и функции, направленные на достижение целей программы.

Основные направления методической работы:

1. Разработка программы смены. Используются консультации, обучающие занятия, методические лаборатории, мастер-классы, тренинги. Основу определяет концепция организации отдыха и оздоровления детей на год.

2. Организация дополнительного образования. Реализуются программы шести направленностей. Проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация, редактирование программ, формирование методического фонда. Практикуются защита программ, экспертиза, семинары, анализ обратной связи от родителей и детей.

3. Программно-методическое обеспечение. Осуществляется систематизация опыта, формирование архивного облака со сценариями.

4. Взаимодействие с региональными партнёрами. Методическая поддержка обеспечивается Министерством образования и науки Тамбовской области, Региональным ресурсным центром по работе с советниками и отделением Движения Первых. Партнёры предоставляют разработки для проведения Дней единых действий, сценарии мероприятий, программы повышения квалификации.

5. Профессиональное развитие сотрудников. Проводятся педагогические планерки, методические советы, инструктивные сборы на базе лагеря. Молодые специалисты и вожатые включены в систему наставничества внутри педагогического отряда «Заря»

6. Подготовка к конкурсам. Осуществляется подготовка программно-методических материалов для участия в региональных и всероссийских конкурсах.

Таким образом, методическое обеспечение программы тематической смены «Таланты Росинки» представляет собой целостную систему, включающую разработку программного содержания, организацию дополнительного образования, взаимодействие с региональными партнёрами, непрерывное профессиональное развитие сотрудников и оперативное решение текущих задач, что обеспечивает высокое качество реализации программы.

## 9. Итоги реализации программы

Смена «Таланты Росинки» прошла с 4 по 24 августа 2026 года в ДОЛ «Росинка» и стала завершающим аккордом летнего путешествия «По росистой тропе». Смена была посвящена художественному творчеству и собрала 250 детей от 6 до 17 лет, включая организованные творческие коллективы.

**Ключевые результаты.** Главным итогом смены стало формирование у детей устойчивого интереса к разным видам творчества и получение опыта публичных выступлений. Каждый ребёнок прошёл путь от погружения до премьеры, освоив четыре творческих направления: театр, вокал, оригинальный жанр и хореографию. Кульминацией смены стал вечер мюзиклов «Сияй», где каждая творческая группа представила номер с декорациями, костюмами, музыкой и танцами.

**Участие в фестивале «Вместе — ярче!».** Особое место в смене занял фестиваль дружбы и творчества «Вместе — ярче!», который впервые прошёл на базе ДОЛ «Солнечный». Творческая делегация от «Росинки» составила 105 участников и представила 12 номеров: 2 музыкальных, 1 театральный и 9 хореографических.

Хореографическое направление было представлено на высоком уровне благодаря большому количеству профессионально подготовленных танцоров в составе делегации. Номера отличались синхронностью, техникой исполнения и сценической выразительностью. Театральное направление, напротив, показало менее высокий результат: не хватило глубины актёрской игры и сценической свободы. Это позволяет сделать вывод о необходимости усиления программы в следующем году в сфере театра и вокала — как через увеличение количества практических занятий, так и через привлечение профильных специалистов.

**Работа с родителями.** Отдельно стоит отметить высокую заинтересованность родителей в жизни лагеря. В течение смены на территории лагеря было проведено три родительских дня, которые посетили порядка 150 родителей. Такой отклик свидетельствует о востребованности творческой тематики смены и готовности семьи включаться в воспитательный процесс. Родители стали не просто зрителями, а участниками творческих мастерских, станционных игр и совместных активностей.

Что отметили по ходу смены:

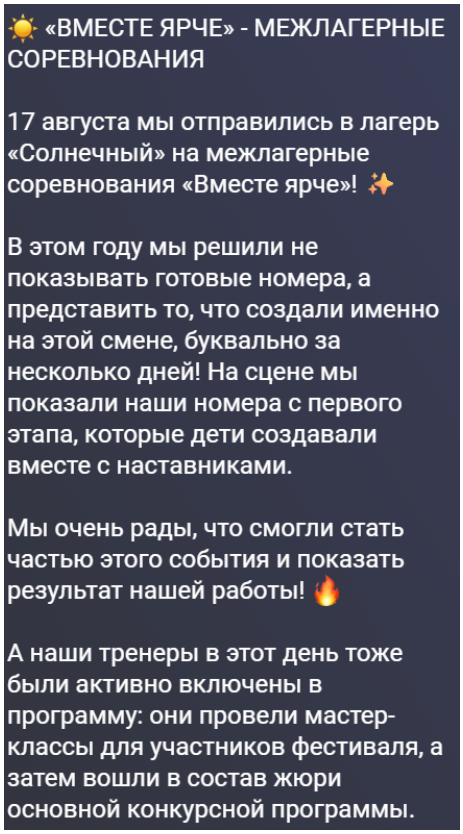
- Атмосфера в отрядах была ровной, без затяжных конфликтов и случаев дезадаптации;
- Дети активно включались в подготовку номеров, предлагали идеи и брали на себя ответственность;
- Многие впервые попробовали себя на сцене в роли актёра, вокалиста, танцора, режиссёра;
- Отряды сдружились, появились свои традиции и «фишки»;
- Вечер мюзиклов «Сияй» стал самым ярким и обсуждаемым событием смены.

**Обратная связь.** По итогам электронного опроса больше 90% родителей и детей оставили положительные отзывы. Родители отметили организацию, безопасность, питание и содержательный досуг, а также то, что дети вернулись с новыми знаниями и желанием приехать снова. Дети чаще

всего вспоминали вечер мюзиклов, шоу «Голос Росинки», танцевальные батлы и вечерние огоньки.

**Выводы и перспективы**. Смена «Таланты Росинки» прошла результативно: поставленные задачи выполнены, все запланированные мероприятия проведены в полном объёме. Вместе с тем анализ итогов фестиваля показал зоны для дальнейшего развития. В 2027 году рекомендуется усилить театральное и вокальное направления: увеличить количество практических занятий, привлечь профильных педагогов и расширить сценическую практику. Это позволит вывести творческую подготовку детей на более высокий уровень и обеспечить успешное участие в межлагерных фестивалях.

1. Отзывы участников фестиваля «Вместе – ярче!»:




2. Благодарственные письма от танцевальных коллективов:

– https://disk.yandex.ru/i/x2l6mdd5DoWPKQ
– https://disk.yandex.ru/i/XRgbDqCLm1gmVQ

С реализацией программы можно ознакомиться в ***Приложении №9.***

## Список литературы


1. Асмолов, А.Г. О смыслах понятия толерантность / А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова // Век толерантности: научно-публицистический вестник. – Москва, 2001. – С. 8–18.
2. Детский оздоровительный лагерь «Росинка» (Тамбовская область). – URL: https://lagerrosinka.ru/
3. Жарков, А.Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности / А.Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2013. – 453 с.
4. Леонов, В.В. Разработка программ для организаций отдыха детей и их оздоровления: методические рекомендации / В.В. Леонов; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей. – Москва.
5. Методические рекомендации по организации воспитательной работы в детских оздоровительных лагерях Тамбовской области / Министерство образования и науки Тамбовской области, 2025.
6. Методические рекомендации по проведению в организациях отдыха детей и их оздоровления инклюзивных смен для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов / Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2021 № 06-160.
7. Министерство образования и науки Тамбовской области. – URL: https://obraz.tambov.gov.ru/
8. О проведении в Российской Федерации Года единства народов России / Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962.
9. Программа воспитания ДОЛ «Росинка» / утв. директором лагеря, 2025.
10. Программа первой летней каникулярной смены «В центре традиций» / авт.-сост. Н.Н. Крачевская, О.П. Матвеева, М.О. Дергоусова. – Тюмень: АНО «ОДООЦ «Ребячья республика», 2024. – 90 с.

11. Российское движение детей и молодежи «Движение Первых». – URL: https://будьвдвижении.рф/

12. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи / СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

13. Солдатова, Г.У. Межкультурная компетентность и адаптация в инокультурной среде: подходы и технологии / Г.У. Солдатова, А.Б. Пантелеев // Вестник Московского государственного областного университета. – Вып. 1. – Москва: Генезис, 2007.

14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

15. Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2025 № 209.

16. Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей (ФЦДО). – URL: https://fedcdo.ru/

17. Театральная педагогика в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации / под ред. В.В. Леонова. – Москва: ФЦДО, 2024.

18. Сценическое мастерство и хореография в системе воспитания детей: сборник методических материалов / Министерство образования и науки Тамбовской области. – Тамбов, 2025.

19. Музыкальное и вокальное развитие детей в условиях детского лагеря: методические рекомендации / под ред. А.В. Тихонова. – Москва: ФЦДО, 2024.

20. Работа с родителями в детском оздоровительном лагере: формы, методы, практики: методическое пособие / под ред. Л.Н. Ивановой. – Тамбов, 2025.

## Приложения

**Приложение №1.** Аннотация к 4 смене

Аннотация смены размещена на родительском стенде и выполняет информационно-просветительскую функцию: она позволяет родителям и гостям лагеря познакомиться с тематикой смены, её ключевыми событиями и игровой моделью, а также помогает глубже погрузиться в содержание программы (**Рисунок №1**).



**СМЕНА ЧЕТВЁРТАЯ: «ТАЛАНТЫ РОСИНКИ»**

*«Зажги свою звезду!»*

Лето в «Росинке» выходит на финишную прямую, но становится только ярче. Наш древний колодец — хранитель мудрости, дружбы и тепла — этой сменой загорается новым светом. Он открывает нам сторону, где рождаются вдохновение, творчество и настоящие таланты.

**О ЧЁМ ЭТА СМЕНА?**

Лагерь превращается в «Творческую мастерскую». Каждый отряд — это творческая группа со своим направлением: вокалисты, танцоры, актёры, художники, костюмеры, организаторы и сценаристы. Вместе они готовят главное событие смены — фестиваль «Вместе — ярче!».

**ЧЕМ МЫ БУДЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?**

Ребята разучивают песни, ставят танцы, репетируют сценки, создают декорации и костюмы, пишут сценарий и снимают видео. Каждый день — это шаг к общему чуду: мюзиклу, который покажут на фестивале.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА АКАДЕМИЮ ТАЛАНТОВ**

**Рисунок 1.** Аннотация на родительский стен

## **Приложение №2.** План-сетка основных мероприятий смены

**Название смены:** *«Таланты Росинки»*

**Даты:** *04.08.2026 – 24.08.2026*

| Дата | События |
|---|---|
| *Период погружения — «Открытие занавеса»* | |
| 4 августа | Заезд. Расселение. Знакомство с отрядом. Вводный инструктаж. Отрядная работа. Исследовательская миссия «Разведай. Выведай. Спроси». Хозяйственный сбор «Мужской/женский совет». Дискотека знакомств. Обратная связь |
| 5 августа | Зарядка. Операция «ЧиП». Еженедельная линейка. Погружение в игровую модель смены. Отрядная работа: выборы самоуправления, создание имиджа творческой группы. Сбор совета режиссёров. Верёвочный курс «Вижу силу каждого». Огонёк-знакомств |
| 6 августа | Репетиция открытия. Защита отрядных уголков «Место силы». Торжественная линейка открытия смены с церемонией передачи знамени «Сердце Данко». Концерт открытия смены «Первый звонок в Творческой мастерской». Дискотека открытия |
| *Период театрального искусства — «Театральные подмостки»* | |
| 7 августа | Зарядка. Знакомство с кружками и секциями «Курс на творчество и спорт!». Открытие Спартакиады с эстафетой дружбы. Станционная игра «Театральные подмостки». Дискотека. Обратная связь |
| 8 августа | Зарядка. Кружки и секции. Театральная мастерская «Последний богатырь». Дискотека. Обратная связь |
| 9 августа | Зарядка. Кружки и секции. Гостевание «Уличный театр». Дискотека. Обратная связь |
| *Период вокального искусства — «Голос сцены»* | |
| 10 августа | Зарядка. Кружки и секции. Музыкальная игра «Семейное лото». Дискотека. Обратная связь |
| 11 августа | Зарядка. Кружки и секции. Караоке-вечер. Дискотека. Обратная связь |
| 12 августа | Зарядка. Кружки и секции. Шоу «Голос Росинки». Дискотека. Обратная связь |
| *Период оригинального жанра — «Арена чудес»* | |

| | |
|---|---|
| 13 августа | Зарядка. Кружки и секции. Станционная игра «Арена чудес». Дискотека. Обратная связь |
| 14 августа | День физкультурника. Зарядка. Кружки и секции. Спортивные соревнования и эстафеты. Дискотека. Обратная связь |
| 15 августа | Родительский день «Родные, любимые». Торжественный концерт открытия. Станционная игра «Ностальгия по детству». Танцевальный конкурс «Музыка нас связала». Дискотека. Обратная связь |
| *Период хореографического искусства — «В ритме танца»* | |
| 16 августа | Зарядка. Кружки и секции. Стартинейджер «Танцуй, пока молодой». Дискотека. Обратная связь |
| 17 августа | Зарядка. Кружки и секции. Фестиваль дружбы и творчества «Вместе — ярче!» на базе ДОЛ «Солнечный». Дискотека. Обратная связь |
| 18 августа | Зарядка. Кружки и секции. Подготовка танцевальной визитки. Танцевальные батлы «Битва ритмов». Дискотека. Обратная связь |
| 19 августа | Зарядка. Кружки и секции. Вечер танцев «В вихре танца» с номерами и жюри. Дискотека. Обратная связь |
| *Завершающий период — «Премьера»* | |
| 20 августа | Зарядка. Кружки и секции. Цикл познавательных занятий «Люди, которыми гордится край, гордится вся Россия». Общелагерный субботник «ЭКО-БУМ». Подготовка к вечеру мюзиклов. Дискотека. Обратная связь |
| 21 августа | Зарядка. Кружки и секции. Вечер мюзиклов «Сияй» — кульминация смены. Дискотека. Обратная связь |
| 22 августа | День государственного флага Российской Федерации (День единых действий). Зарядка. Торжественная линейка. Кружки и секции. Вожатский концерт «На бис!». Дискотека. Обратная связь |
| 23 августа | Зарядка. Кружки и секции. Подготовка к закрытию смены. Вечер «Подарок дорогому другу». Общелагерная спевка «Зоренька». Церемония братания. Прощальный огонёк |
| 24 августа | Репетиция к закрытию смены. Торжественная линейка закрытия смены. Концерт закрытия смены «Финал». Дискотека. Обратная связь. Организация разъезда детей |

**Приложение №3.** Методические рекомендации

**1. Театральная мастерская «Последний богатырь»** — методическая разработка воспитательного события, направленного на знакомство детей с театральным искусством и создание готовой театральной постановки за 40 минут. Основная идея — показать, что театр доступен каждому: каждый участник получает уникальную роль (главный герой, антагонист, рассказчик, декораторы, костюмеры, диджеи, специалисты по экрану и озвучке), готовит только свой блок, а на выходе получается целостная постановка с общей сюжетной линией, творческими номерами и живыми декорациями. Материал включает сценарий постановки «Легенда Белогорья», описание функционала каждой роли, механику организации и проведения события, а также рекомендации по подготовке реквизита, костюмов и технического сопровождения. Разработка апробирована с детьми младшего, среднего и старшего возраста, в смешанных коллективах, с детьми с ОВЗ, а также с педагогами и советниками.

Ссылка на облако: https://disk.yandex.ru/d/vVkttlGEBfxZEg

**2. Фестиваль дружбы и творчества «Вместе — ярче!»** — методический кейс по организации межлагерного творческого события, основанного на принципах наставничества, сотрудничества и взаимообучения. Отличительная особенность — отказ от конкурсной системы с жюри: вместо оценки работают наставники — профессиональные педагоги в области вокала, хореографии, актёрского мастерства и изобразительного искусства, которые приходят с позиции «научить», «поддержать», «помочь раскрыться». Фестиваль включает торжественное открытие с парадом делегаций, мастер-классы от наставников по четырём творческим направлениям, репетицию и гала-концерт, а также торжественное закрытие с награждением всех участников. Материал содержит паспорт программы, положение о фестивале, программу проведения, концепцию, сценарии открытия и гала-концерта, технические задания для наставников, макеты дипломов и благодарственных

писем, смету и план подготовки. Кейс апробирован в августе 2026 года на базе ДОЛ «Солнечный» с участием делегаций от ДОЛ «Солнечный» и «Росинка».

Ссылка на облако: https://disk.yandex.ru/d/ymrcb2nBG9G6Bw

**Приложение №4.** Система мотивации

Система мотивации участников тематической смены «Таланты Росинки» наглядно представлена в формате общелагерного рейтинга **(Рисунок №2-3),** который позволяет отслеживать достижения отрядов в течение всей смены и делает результаты прозрачными для всех участников.

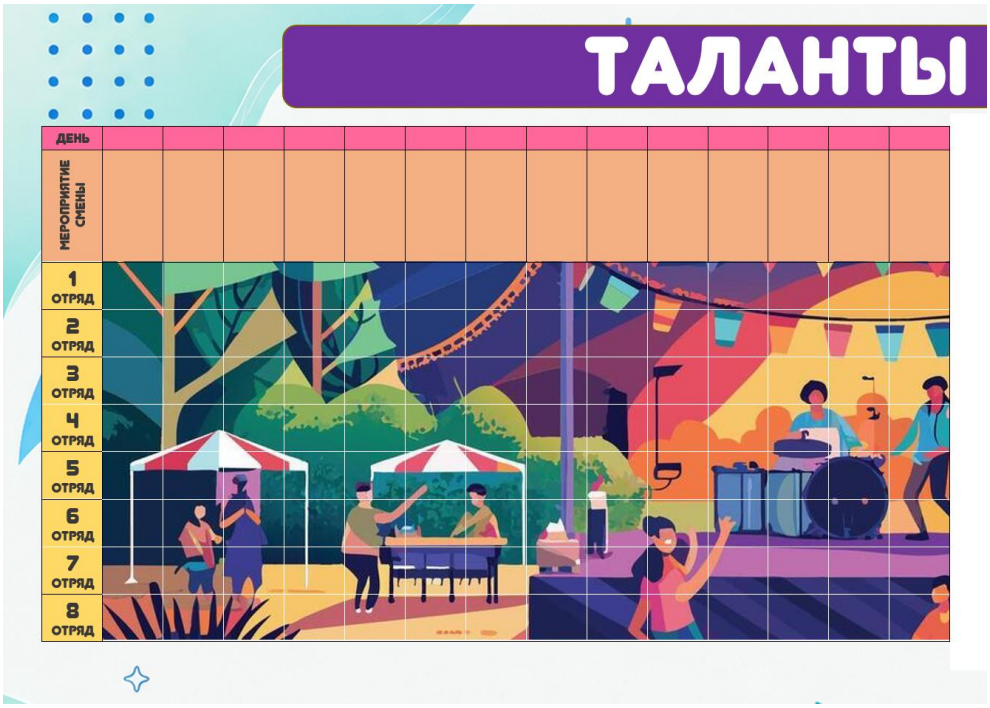



**Рисунок 2.** Рейтинговая таблица часть №1

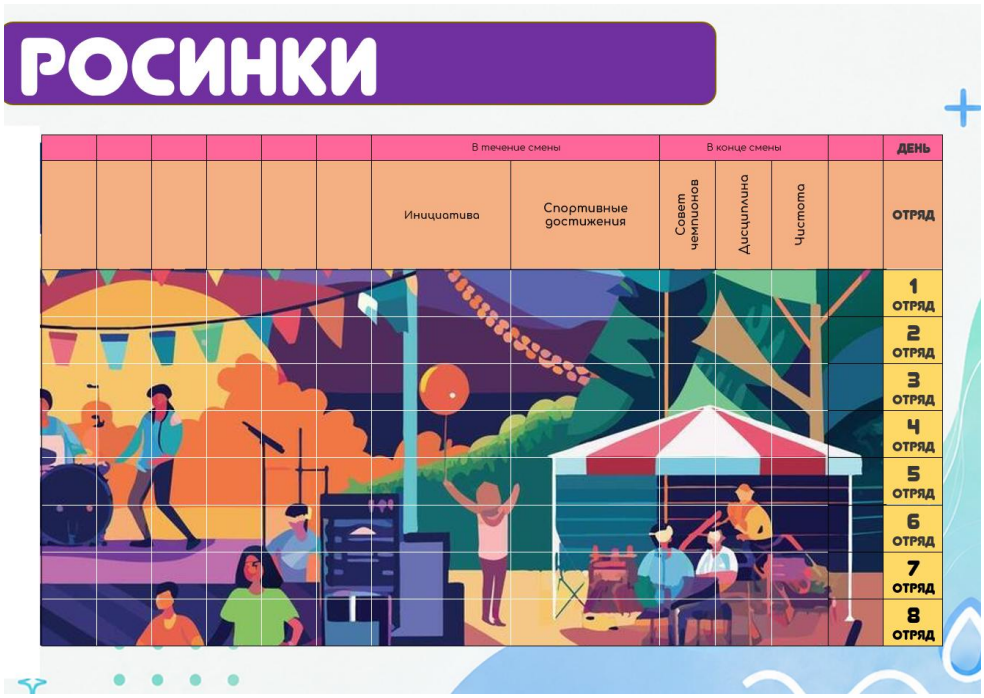



**Рисунок 3.** Рейтинговая таблица часть №2

Рейтинг включает разделы:

1. Мероприятия смены в рамках календарного плана – отражение итогов общелагерных событий в формате «без подготовки» и «с подготовкой» (заполняются в течение смены).

2. Спортивные мероприятия – итоги спортивных соревнований общего зачёта (заполняются в течение смены).

3. Совет режиссёров – результат работы командира и заместителя в системе общелагерного самоуправления.

4. Дисциплина – показатель дисциплины отряда (заполняется в конце смены).

5. Чистота – показатель чистоты корпусов и закреплённой территории (в конце смены выставляется итоговый балл). Основой для выставления баллов является общелагерный «Экран чистоты» **(Рисунок №4).**

6. Пустое окно – для добавления внеплановых событий.




**Рисунок 4.** Общелагерный экран чистоты

Балловая система **(Рисунок №5)** является единым инструментом оценки и позволяет каждому отряду видеть свой вклад в общий результат смены.

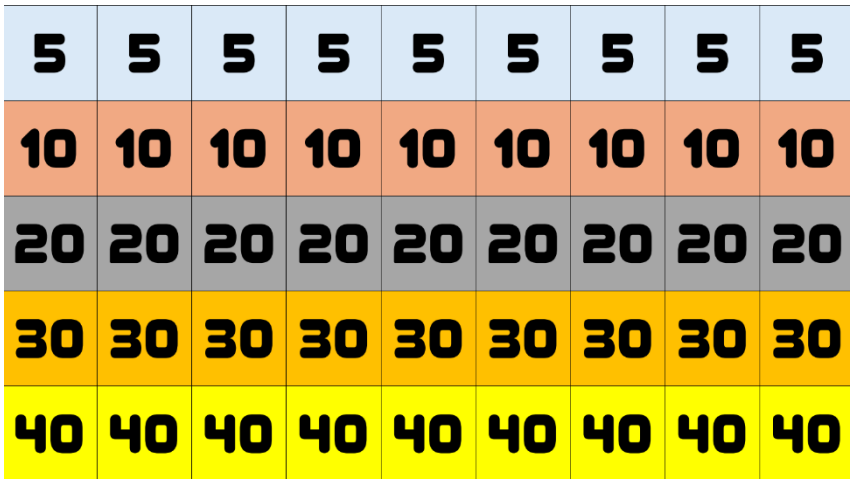



**Рисунок 5.** Баллы на рейтинговый стенд

За заполнение рейтинга отвечает педагог-организатор лагеря совместно со старшим воспитателем (дисциплина), старшим вожатым (совет командиров) и медицинской сестрой (чистота). Балловая система представлена в следующем виде:

1. Мероприятия смены в рамках календарного плана:

– участие (5 баллов)
– 3 место (10 баллов)
– 2 место (20 баллов)
– 1 место (30 баллов)
– гран-при/организация мероприятия (40 баллов)

2. Спортивные мероприятия в рамках линейки соревнований:

– участие (5 баллов)
– 3 место (10 баллов)
– 2 место (20 баллов)
– 1 место (30 баллов)
– гран-при/организация соревнования (40 баллов)

3. Совет чемпионов:

– степень включённости (от 0 до 100 баллов)

4. Дисциплина:

– степень дисциплинированности отряда (от 0 до 100 баллов, за каждое нарушение минусуются баллы)

5. Чистота:

– степень чистоты в отряде (от 0 до 100 баллов, на основе экрана чистоты)

Итоги общелагерного рейтинга подводятся на закрытии смены по двум возрастным категориям — младшие и старшие отряды, путём сложения всех баллов. Победители, набравшие большее количество баллов в своей возрастной категории, награждаются на торжественной церемонии закрытия смены кубком «Лучший отряд смены». С церемонией объявления победителей общелагерного зачета можно ознакомится на фотографии **(Рисунок №6).**



**Рисунок 6.** Церемония награждения

В рамках индивидуального зачёта самые активные участники смены получают грамоты (**Рисунок №7)** в соотношении 20% от общего числа участников смены. Основанием для награждения служат наблюдения педагогического и вожатского состава отряда, которые оценивают участие ребёнка в отрядных и общелагерных мероприятиях смены, включённость в

самоуправление на различных уровнях, а также соблюдение законов лагеря и поведение на протяжении смены.



**Рисунок 7.** Награждение за индивидуальные и командные заслуги

Все материалы для работы с рейтингом и награждением представлены по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/tgaoN7gH09G8FQ

**Приложение №5.** Анкета для отдыхающих по итогам смены

**ПЕЧАТНАЯ ВЕРСИЯ**

Привет, друг! Смена «Таланты Росинки» подошла к концу. Нам очень важно узнать, что тебе понравилось, а что можно сделать лучше. Отвечай честно — это поможет нам стать ещё лучше!

Имя (по желанию): _____ Отряд: _____

**1. Какое у тебя сейчас настроение?**

- Отличное — хочется смеяться и обниматься!
- Хорошее — всё было классно.
- Нормальное — как обычно.
- Грустное — потому что смена закончилась.

**2. Что тебе запомнилось больше всего? (можно выбрать несколько вариантов)**

- Открытие смены «Первый звонок в Творческой мастерской»
- Закрытие смены
- Главное событие (подчеркни нужное): театральная мастерская «Последний богатырь» / гостевание «Уличный театр» / шоу «Голос Росинки» / стартинейджер / вечер мюзиклов «Сияй»
- Кружки и мастер-классы
- Вечерние огоньки и отрядные дела
- Дискотеки
- Танцевальные батлы и вечер танцев
- Встречи с интересными людьми
- Другое: _____

**3. Какие кружки ты посещал(а)? (можно выбрать несколько)**

- «Творческая мастерская» (рисование, поделки, костюмы)

- «Аккорд» (гитара, песни)
- «Путь к сцене» (актёрское мастерство)
- «Ритм» (танцы)
- «Спортивная лига» (тренировки и соревнования)
- «В фокусе» (медиацентр: фото, видео, тексты)
- Не посещал(а) кружки
- Другое: _____

**4. Чему ты научился(ась) в лагере за эту смену? (напиши 2–3 вещи)**

_____

**5. Узнал(а) ли ты что-то новое о творчестве?**

- Да, узнал(а) много нового о разных видах творчества.
- Да, но хотелось бы больше.
- Немного.
- Нет, ничего нового.

**6. Удалось ли тебе попробовать себя в какой-то творческой роли?**

- Да, и мне очень понравилось!
- Да, было интересно.
- Пробовал(а), но не очень понравилось.
- Нет, не удалось.

**7. Было ли тебе интересно на смене?**

- Да, было очень интересно!
- Скорее интересно, чем нет.
- Не очень интересно.
- Было скучно.

**8. У тебя появились новые друзья?**

- Да, много!
- Да, несколько.
- Нет, но я общался(ась) с ребятами.
- Нет, было сложно.

**9. Как ты оцениваешь своего вожатого (вожатых)? (поставь оценку от 1 до 5)**

5 — супервожатый! 4 — хорошо. 3 — нормально. 2 — плохо. 1 — очень плохо.

- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

Что тебе понравилось в вожатом/воспитателе? (напиши)

---

**10. Что бы ты хотел(а) изменить в лагере? (напиши свои идеи)**

---

**11. Что ты скажешь о еде в столовой?**

- Вкусно, как дома!
- Вкусно, но можно больше сладкого.
- Нормально.
- Не очень вкусно.

**12. Хочешь ли ты приехать в «Росинку» снова?**

- Да, обязательно!
- Да, если получится.
- Не знаю.

 Нет, не хочу.

**13. Если тебе летом 2027 года будет уже 18 лет, то ты можешь подать заявку на должность «вожатого». Оставь ссылку на свою страницу в социальной сети, с тобой обязательно свяжутся в марте 2027 года.** (https://yuai.ru/anketa-sotrudnika-lagerya_1419)

*Спасибо за твои ответы! Ты — супер! Ждём тебя снова в «Росинке»!*

**Приложение №6.** Анкета для родителей по итогам смены

## ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ

**Пояснение:** для удобства анкета будет предоставлена в формате онлайн-формы: https://yuai.ru/opros-leto-2026---podelitesy-v_4323

## ПЕЧАТНАЯ ВЕРСИЯ

Уважаемые родители!

Просим вас оценить качество организации отдыха вашего ребёнка в ДОЛ «Росинка». Ваше мнение поможет нам стать лучше. Анкета анонимна. Заранее благодарим!

Ф.И.О. ребёнка (по желанию): _____ Смена: _____

1. Удовлетворены ли вы организацией отдыха вашего ребёнка в целом?

- ☐ Полностью удовлетворён(а)
- ☐ Скорее удовлетворён(а)
- ☐ Скорее не удовлетворён(а)
- ☐ Не удовлетворён(а)

2. Оцените, пожалуйста, по шкале от 1 до 5:

| **Что оцениваем:** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|---|---|---|---|---|---|
| Условия проживания (чистота, комфорт) | | | | | |
| Питание (качество, | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| разнообразие) | | | | | |
| Медицинское обслуживание | | | | | |
| Безопасность в лагере | | | | | |
| Организация досуга (мероприятия, кружки) | | | | | |
| Работа вожатых и воспитателей | | | | | |
| Территория лагеря (чистота, благоустройство) | | | | | |

3. Как часто вы получали информацию о жизни ребёнка в лагере?

- Регулярно (фото, видео, сообщения)
- Иногда
- Редко
- Не получал(а) вообще

4. Что, на ваш взгляд, было самым ценным для ребёнка за эту смену? (можно выбрать несколько)

- Новые друзья
- Новые знания и навыки
- Укрепление здоровья
- Творческое развитие
- Спортивные достижения
- Эмоциональная разгрузка

□ Другое: _____

5. Изменилось ли что-то в вашем ребёнке после лагеря? (укажите, что именно)

6. Как вы оцениваете работу педагогического коллектива (вожатых, воспитателей)?

□ Отлично

□ Хорошо

□ Удовлетворительно

□ Неудовлетворительно

7. Порекомендуете ли вы «Росинку» своим друзьям и знакомым?

□ Да, обязательно

□ Скорее да

□ Скорее нет

□ Нет

8. Ваши пожелания и предложения для улучшения работы лагеря:

9. Планируете ли вы направить ребёнка в «Росинку» на следующее лето?

□ Да, планирую

□ Пока не решил(а)

□ Нет, не планирую

*Спасибо за ваше доверие и обратную связь! Ждём вас в «Росинке» снова!*

**Приложение №6.** Нормативное обеспечение

## Нормативное обеспечение

**Международные документы:**

1. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

**Федеральный уровень:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“ по вопросам воспитания обучающихся».
6. Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодёжи».
7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента РФ от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России» (2026 год).
9. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления».
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

**Региональный уровень:**

1. Закон Тамбовской области от 04.06.2007 № 204-З «О патриотическом воспитании в Тамбовской области».
2. Закон Тамбовской области от 07.05.1998 № 24 «О защите прав ребёнка».
3. Приказ министерства образования и науки Тамбовской области «Об организации детской оздоровительной кампании в Тамбовской области в 2026 году».

**Локальный уровень:**

1. Устав ДОЛ «Росинка».
2. Программа воспитания ДОЛ «Росинка».
3. Должностные инструкции сотрудников.
4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
5. Правила внутреннего распорядка ДОЛ «Росинка».

**Приложение №8.** Штатное расписание

## Штатное расписание

| Должность | Штатная единица |
|---|---|
| Директор лагеря | 1 |
| Начальник лагеря | 1 |
| Старший воспитатель | 1 |
| Старший вожатый | 1 |
| Методист | 1 |
| Психолог | 1 |
| Матрос-спасатель | 1 |
| Инструктор по физической культуре | 1 |
| Музыкальный руководитель | 1 |
| Педагог-организатор | 1 |
| Воспитатель | 10 |
| Вожатый | 16 |
| Педагог-дополнительного образования | 6 |
| Врач | 1 |
| Медсестра | 1 |
| Шеф-повар | 1 |
| Повар | 3 |
| Кухонный работник | 6 |
| Заведующий складом продуктов | 1 |
| Заведующий хозяйственной частью | 1 |
| Охранник | 2 |

**Приложение №9.** Режим дня

Режим дня выстраивается с учётом возраста участников: отряды делятся на младших **(Рисунок №8)** и старших **(Рисунок №9)**, а также с опорой на специфику спортивных и творческих коллективов — для них предусмотрены персональные тренировки в отдельные слоты времени. Режим дня располагается как на общем стенде, так и на отрядном месте.

Такой подход позволяет сохранить ритм смены единым, но при этом дать каждому отряду и каждому ребёнку своё пространство для роста.




**Рисунок 8.** Режим дня младший возраст




**Рисунок 9.** Режим дня старшего возраста

**Приложение №10.** Итоги реализации программы

1. Торжественное открытие смены «Первый звонок в Творческой мастерской» **(Рисунок №10-11)**



**Рисунок 10.** Открытие 3 смены (Север)

2. Творческие мастер-классы **(Рисунок №12-16)**



**Рисунок 12.** Хореография (растяжка)




**Рисунок 13.** Хореография (класс)



**Рисунок 14.** Вокал (выступление)



**Рисунок 15.** ИЗО (пленэр)



**Рисунок 16.** Театр

3. Фестиваль дружбы и творчества «Вместе – ярче!» **(Рисунок №17-19)**

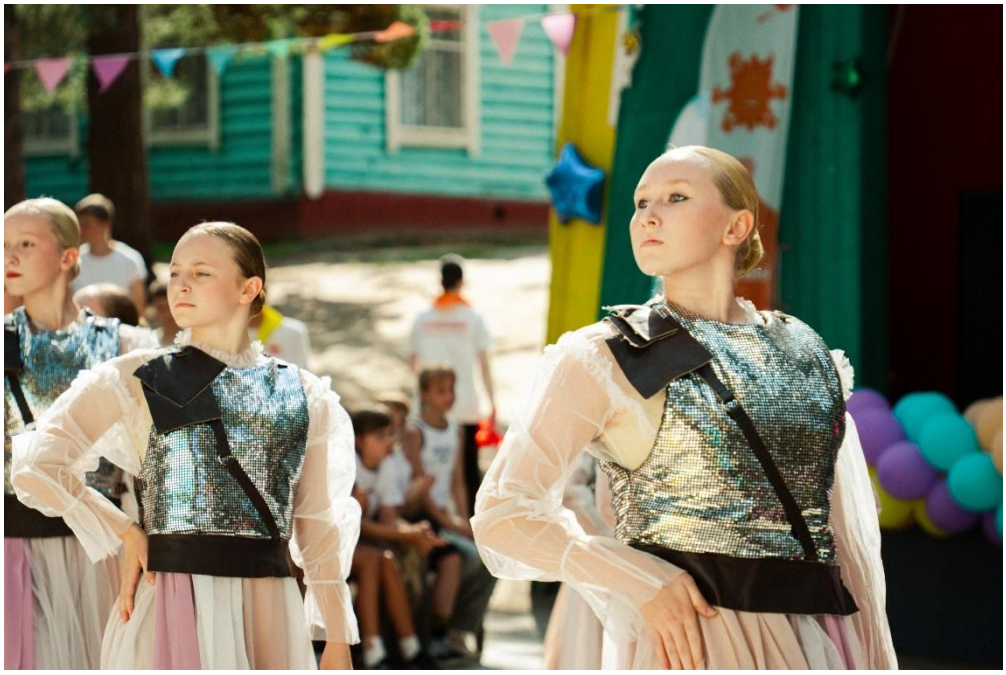


**Рисунок 17.** Выступление профессиональных коллективов



**Рисунок 18.** Выступление профессиональных коллективов



**Рисунок 19.** Мастер-классы на фестивале

4. Вечер мюзиклов **(Рисунок №19-20)**



**Рисунок 19.** Вечер мюзиклов (младший отряд)



**Рисунок 20.** Вечер мюзиклов (старший отряд)

5. Закрытие 4 смены «Финал» **(Рисунок №21)**



**Рисунок 21.** Закрытие 4 смены