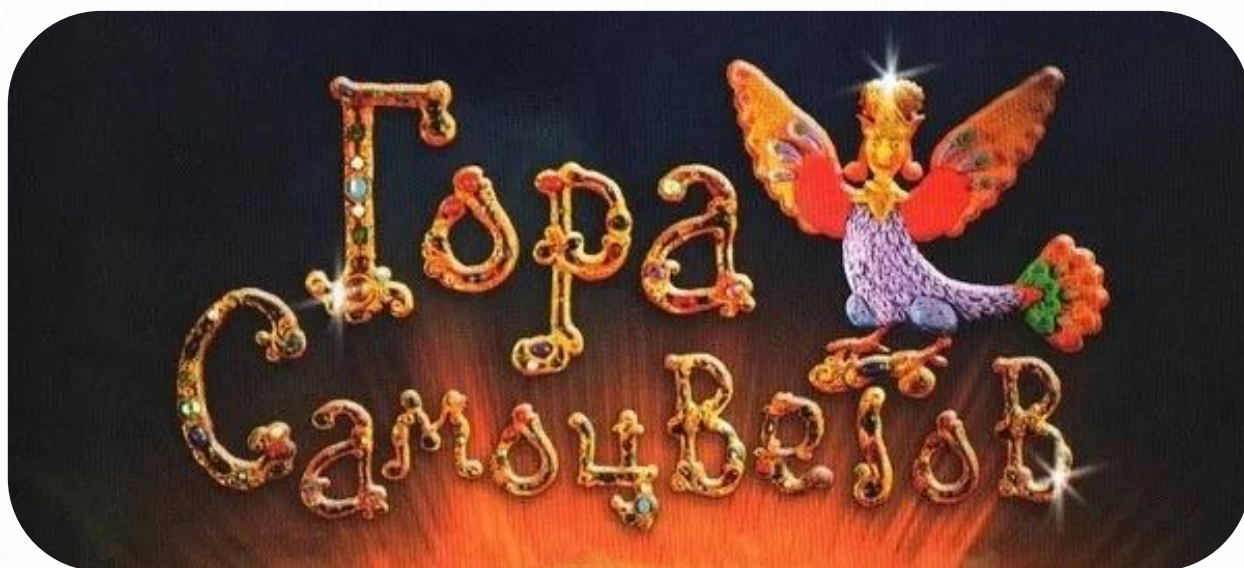




ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОГОНЁК



«Мост понимания, как воспитать единство в детском коллективе, учитывая многообразие народов России»

Возраст: средний (12-14 лет)

Авторы: вожатский отряд «ЛУЧ»,
ДОЛ «Солнечный»

ТАМБОВ, 2026

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПОЛНЫЙ СЦЕНАРНЫЙ ХОД.....	6
2.1. Подробный сценарий тематического огонька «Гора самоцветов» ..	6
2.2. Описание способов организации взаимодействия участников тематического огонька «Гора самоцветов».....	14
3. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	18
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: сформировать у детей младшего и среднего школьного возраста уважительное отношение к культурному многообразию народов России через эмоциональное погружение в традиции и ценности разных этносов.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с культурой, традициями и ценностями народов России (татары, чукчи, нанайцы, вепсы, шорцы, тувинцы, осетины и др.).
- Расширить знания о многообразии культурного наследия России.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение и интерес к культуре народов России.
- Формировать чувство принадлежности к единой многонациональной семье народов России.
- Способствовать формированию толерантности и готовности к диалогу культур.

Развивающие:

- Развивать навыки публичного выступления и умение делиться информацией с аудиторией.
- Развивать творческие способности, воображение и эмоциональный интеллект.
- Способствовать сплочению детского коллектива через совместное переживание.

Актуальность:

2026 год объявлен в России Годом единства народов России. Это подчёркивает важность сохранения и укрепления межнационального согласия, воспитания уважения к культуре и традициям всех народов, населяющих нашу страну. Россия — уникальное государство, объединяющее более 190 народов, каждый из которых обладает самобытной культурой, языком и традициями.

Формат тематического огонька является традиционной и любимой формой работы в детском оздоровительном лагере. Метафора «Гора самоцветов» выбрана не случайно: Россия богата природными ископаемыми, культурными сокровищами, достопримечательностями и, самое главное, народами. Каждый народ — как драгоценный камень, который уникален по своему, но вместе они образуют величественную гору — нашу Россию. Только когда все «самоцветы» собраны вместе, гора сияет в полную силу. Эта метафора проста и понятна детям, создаёт яркий эмоциональный образ единства в многообразии.

Основная идея:

Участникам огонька предстоит погрузиться в атмосферу единства народов России через метафору «Горы самоцветов». Каждый ребёнок получает «самоцвет» с описанием одного из народов России, изучает информацию и делится ею с отрядом. В финале все самоцветы возвращаются на гору, и она загорается сиянием — символом того, что только когда все народы едины, наша страна сияет.

Предварительная подготовка:

1. Вожатые оформляют комнату для проведения огонька (приглушённый свет, свечи, декоративная гора из камней/бумаги/коробок с приклеенными самоцветами).
2. Вожатые создают видеозаставку по мотивам проекта «Гора самоцветов» (или используют фрагмент из него).

3. Подготавливаются самоцветы (распечатки или вырезанные из бумаги камни разных цветов/форм) с информацией о народах на обратной стороне.

4. Готовится музыкальное сопровождение: спокойная, атмосферная музыка.

Реквизит: декоративная гора (основание из камней, пенопласта, коробок, задрапированных тканью), распечатки самоцветов (20–30 шт.), клей или скотч для крепления самоцветов на горе, свечи или гирлянды для создания атмосферы, проектор/экран для демонстрации видео, ноутбук, колонки, письмо-приглашение от «неизвестного адресата».

Рекомендации по выбору и оформлению помещения:

Для проведения огонька выбирается просторная комната с возможностью выключить основной свет и использовать свечи или гирлянды. В центре располагается декоративная гора, вокруг неё — стулья или подушки для участников по кругу. Важно создать атмосферу уюта, тайны и торжественности. Вход в комнату украшается указателем «Гора самоцветов». За 1–2 дня до огонька отряду приходит письмо от «неизвестного адресата» — приглашение на вечер, где они узнают, о приглашении на необычный вечер.

2. ПОЛНЫЙ СЦЕНАРНЫЙ ХОД

2.1. Подробный сценарий тематического огонька «Гора самоцветов»

Звук: Спокойная, таинственная музыка (фон)

Предварительный этап (за 1–2 дня до огонька): отряду приходит письмо в конверте (Рисунок 1):

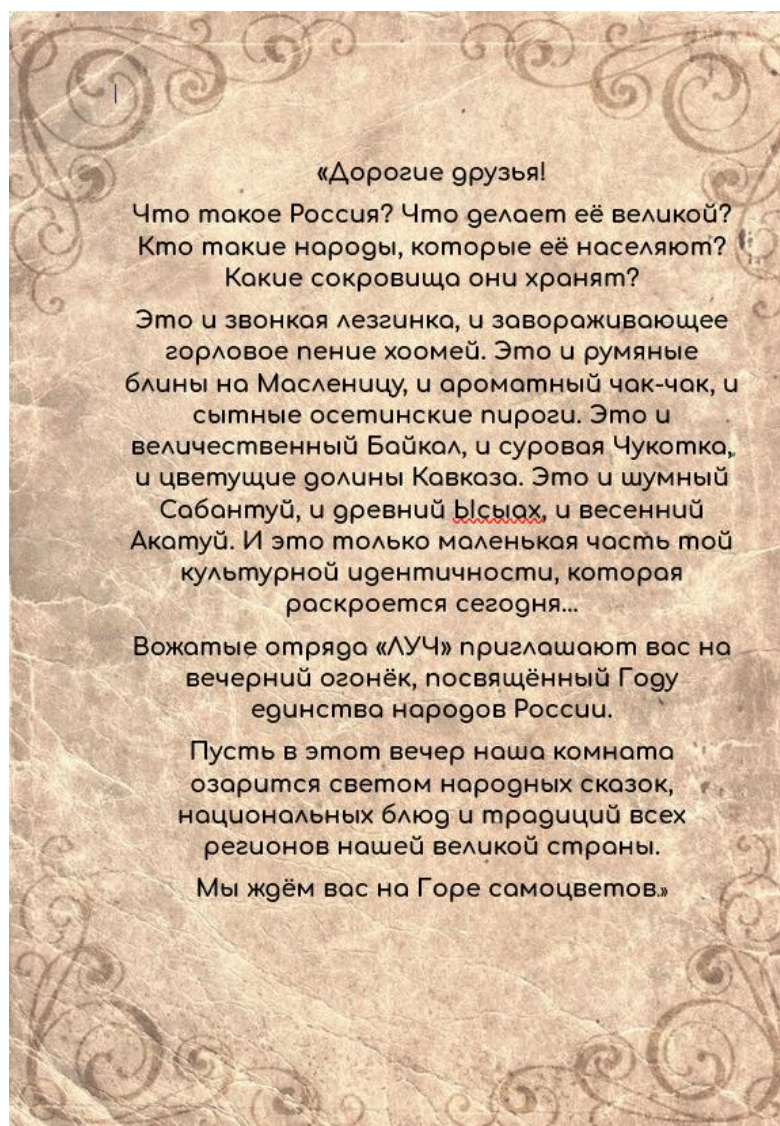


Рисунок 1 – Письмо

Текст письма:

«Дорогие друзья!

Что такое Россия? Что делает её великой? Кто такие народы, которые её населяют? Какие сокровища они хранят?

Это и звонкая лезгинка, и завораживающее горловое пение хоомей. Это и румяные блины на Масленицу, и ароматный чак-чак, и сытные осетинские пироги. Это и величественный Байкал, и суровая Чукотка, и цветущие долины Кавказа. Это и шумный Сабантуй, и древний Ысыях, и весенний Акатуй. И это только маленькая часть той культурной идентичности, которая раскроется сегодня...

Вожатые отряда «ЛУЧ» приглашают вас на вечерний огонёк, посвящённый Году единства народов России.

Пусть в этот вечер наша комната озарится светом народных сказок, национальных блюд и традиций всех регионов нашей великой страны.

Мы ждём вас на Горе самоцветов.

С уважением, ваши вожатые».

(Вожатые следят, чтобы письмо было замечено и вызвало интерес у детей, поддерживают интригу вопросами: «Как думаете, кто такие суанассы?», «Что за гора самоцветов?», «Пойдём?»)

Звук: Таинственная, спокойная музыка

Участники заходят в украшенную комнату. Горит приглушённый свет, горят свечи, в центре возвышается декоративная гора с множеством самоцветов на её поверхности.

Ведущий (вожатый):

Друзья... Мы все вместе собрались сегодня здесь, в этом уютном уголке. Я вижу, каждый из вас ждёт чего-то особенного. Давайте закроем глаза и прислушаемся... (пауза)

Что-то тревожное и одновременно притягательное витает в воздухе... Это зов предков. Зов народов, которые веками населяли нашу землю.

Вы помните то письмо, которое мы получили?

Ответы участников ОД

Ведущий: Ну что ж, давайте попробуем разгадать эту загадку. Но сначала, я хочу показать вам кое-что. Этот удивительный мир, где каждый камень, каждый узор, каждая мелодия хранят память о тех, кто жил до нас. Внимание на экран (Рисунок 2)

Вожатый включает короткое видео — заставку из проекта «Гора самоцветов» (1–2 минуты).



Рисунок 2 – Видеозаставка гора самоцветов

Видео заканчивается.

Ведущий: Это «Гора самоцветов». Горный хребет, где каждый камень — это целая история, целый народ с его культурой, традициями и мудростью. Как вы думаете, почему именно гора, а не что-то другое?

Ответы участников ОД

Ведущий: Потому что Россия — это горная страна. Не только в прямом смысле — горы Урала, Кавказа, Алтая. Но и в переносном. Наша страна — это огромная гора, сложенная из множества самоцветов. И каждый самоцвет — это народ. Уникальный, неповторимый, со своей историей и красотой.

А знаете, что ещё особенного в этой горе? Сейчас я предлагаю вам расположиться поудобнее на местах вокруг неё. Устройтесь так, чтобы вам было комфортно, чтобы вы чувствовали себя частью этой тайны.

Дети рассказываются вокруг горы на подушки или стулья.

Ведущий: Друзья... А что такое вообще Россия? Какой вы её видите? Что для вас Россия — это...?

Ответы участников ОД

Ведущий: Россия — это не только огромная страна на карте с множеством городов. Россия — это люди. Народы. Более 190 народов живут в нашей стране. И каждый из них — как драгоценный камень. У каждого — свой язык, свои песни, свои сказки, своя культура.

Сегодня у нас есть уникальная возможность прикоснуться к сокровищам, которые хранит наша земля. И не просто прикоснуться, а по-настоящему узнать друг друга через культуру и традиции!

Посмотрите, сколько самоцветов на этой горе (Рисунок 3)



Рисунок 3 – Пример самоцветов

В каждом из них скрыта душа одного из народов нашей страны. Сейчас каждый из вас по очереди подойдёт к горе и вытянет один самоцвет — тот,

который сам выберет. С задней стороны написано название народа и его главные ценности, традиции, описание культуры.

Вожатый приглашает детей по одному подходить к горе и брать самоцветы.

После того, как все дети получили самоцветы:

Ведущий: Теперь у каждого из вас есть свой народ. Свой самоцвет. Сейчас я даю вам время — 1–2 минуты — внимательно прочитать о том народе, который вам достался. Подумайте: что в этой культуре самое интересное? Что для этого народа является самым ценным? Что бы вы хотели рассказать о нём всем нам?

Дети изучают информацию на самоцветах (2 минуты)

Ведущий: А теперь настало самое важное время. Я предлагаю каждому из вас по очереди выйти в центр к горе, встать рядом с ней и рассказать всем нам о том народе, который вам достался (*Примеры описания народов в Приложении №1*)

Ты — голос этого народа сегодня. Помни: когда ты говоришь — говорит целая культура. Расскажи нам: как называется твой народ, где он живёт, что для него самое ценное, какие традиции вы считаете важным запомнить.

И ещё, ребята, слушаем внимательно и с уважением. Потому что это не просто информация — это истории живых людей, которые живут на одной земле с нами.

Дети по очереди выходят, становятся рядом с горой и рассказывают о своём народе.

Вожатый поддерживает каждого ребёнка, благодарит, задаёт наводящие вопросы, если ребёнок затрудняется:

– «Что особенно запомнилось?»

- «Как ты думаешь, почему для этого народа важно сохранять эту традицию?»
- «Что мы можем взять для себя из культуры этого народа?»

По окончании каждого рассказа дети кладут свой самоцвет обратно на гору.

Ведущий: Посмотрите... Гора почти собрана. Не хватает всего одного самоцвета. Я хочу, чтобы мы поставили его вместе. Прямо сейчас — все вместе.

Вожатый достаёт последний, самый большой самоцвет и подходит к горе.

Ведущий: Что же изображено на этом самоцвете? Посмотрите внимательно... Там написано одно слово. Это слово — «**Россия**». (Рисунок 4)

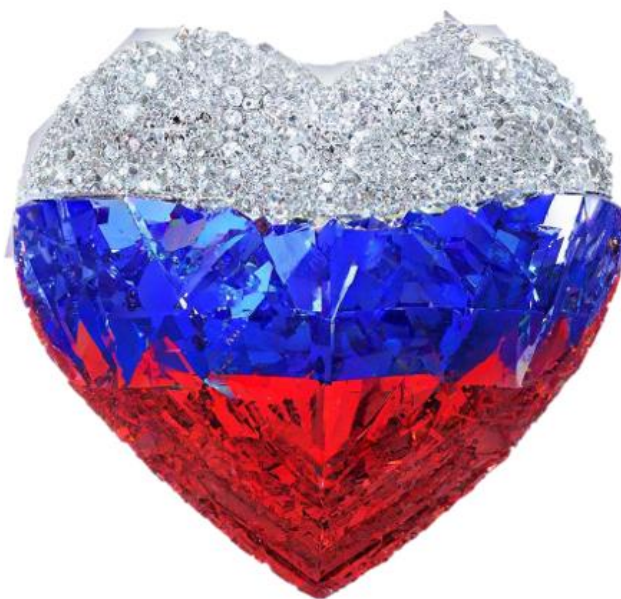


Рисунок 4 – Самоцвет «Россия»

Вожатый кладёт последний самоцвет на вершину горы.

В этот момент загораются гирлянды или световые элементы на горе (маленькие лампочки, заранее встроенные в конструкцию), и гора начинает мягко сиять.

Звук: *Красивая, торжественная музыка нарастает и затихает.*

Ведущий: Смотрите, что произошло! Гора засияла! Почему? Потому что теперь собраны все самоцветы. Все народы — вместе. Татары, чукчи, нанайцы, вепсы, шорцы, осетины, тувинцы, русские, башкиры, буряты... Все они — здесь. На одной горе. В одной стране.

Именно в этом и заключается наш главный секрет, друзья. Каждый народ — это драгоценный камень. У него есть своя форма, свой цвет, своя история. Но вместе, собранные в одной стране, они образуют нечто великое — сияющую, могучую, красивую Россию.

И никто не может быть лишним. Никто не может быть забытым. Потому что, если убрать хотя бы один камень, гора перестанет сиять. Так и страна — она сильна только тогда, когда все её народы живут в мире, дружбе и взаимопонимании.

Ведущий: А теперь мы вернёмся к нашему таинственному приглашению? Как вы думаете, что мы сейчас посетили?

Ответы участников ОД

Ведущий: Я думаю, вы все правы. Потому что мы — хранители памяти. Мы помним о народах, которые живут на нашей земле. Мы знаем их обычаи, их песни, их легенды. А это означает, что мы не даём им исчезнуть.

Вы — хранители этой удивительной страны. И каждый раз, когда вы рассказываете о культуре народов России, когда вы проявляете уважение к ним, когда вы по-дружески общаетесь с ребятами других национальностей — вы делаете нашу гору ещё более сияющей.

Ведущий: А теперь давайте поделимся тем, что мы чувствуем. Сейчас я предлагаю вам выбрать один из самоцветов, лежащих на горе, и взять его в руку. Подержите его. Чувствуете, какой он? У него есть свой цвет, своя фактура, своя история, как и у вашего народа.

А теперь давайте поговорим:

- Что вы чувствуете, когда смотрите на эту сияющую гору?
- Было ли вам интересно узнать о культуре других народов?
- Что нового и неожиданного вы узнали сегодня о народах, которые живут в нашей стране?
- Как вы думаете, что помогает народам жить в мире и согласии?
- Какие слова вы бы сказали этому самоцвету, который лежит у вас в руках?

Дети делятся своими мыслями и чувствами. Вожатый поддерживает диалог, задаёт уточняющие вопросы, подводит к главной идее единства.

Ведущий: Отлично. А теперь я хочу предложить вам сделать так: все вместе подойдите к горе и бережно положите свои самоцветы на место. Не кидайте, не бросайте — положите аккуратно, как будто вы возвращаете камешек на своё законное место в горе нашей страны.

Дети по очереди подходят и возвращают самоцветы на гору.

Ведущий: Видите? Гора теперь сияет ярче! Потому что мы не просто прочитали о культурах — мы прочувствовали их. Мы погрузились в них. Мы стали частью этой горы.

А ещё... посмотрите друг на друга. Каждый из вас — тоже самоцвет. У вас есть свой характер, свой цвет, своя история. И когда мы вместе, когда мы понимаем и ценим друг друга... Наш отряд тоже становится сияющей горой.

Ведущий: Вот и подходит к концу наш вечер. Мы с вами приоткрыли дверь в удивительный мир народов России. На самом деле, это только начало. Впереди у нас ещё много открытий, знакомств и приключений. Но самое главное — вы уже сделали первый шаг. Вы узнали, что наша страна — это гора самоцветов. И каждый из вас — её часть.

Напоследок я скажу вам одну старую мудрость: «Один камень — просто камень. Много камней — стена. А если эти камни сложены с любовью и пониманием — это крепость, которую не разрушить».

Берегите друг друга. Берегите нашу Россию. И помните — в единстве наша сила. Спокойной ночи, друзья!

Звук: *Спокойная, красивая музыка на фоне.*

Ведущий: А теперь — традиционное лагерное прощание. Спасибо за этот вечер! Я желаю вам видеть хорошие сны, где горы самоцветов сияют для вас ещё ярче и теплее.

Вожатый делает паузу для рефлексии и тихо начинает песню или просто приглашает детей к обмену впечатлениями в неформальной обстановке.

2.2. Описание способов организации взаимодействия участников тематического огонька «Гора самоцветов»

Этап огонька	Задачи	Содержание	Форма взаимодействия	Время
1. Предварительная подготовка	Создать интригу, заинтересовать детей предстоящим событием.	Отряд получает письмо от «неизвестного адресата» с приглашением на вечер, где они	Сюрпризный момент, создание тайны	За 1–2 дня

		узнают, кто такие «суанассы».		
2. Вход в атмосферу	Создать эмоциональный настрой, погрузить в таинственную атмосферу.	Дети заходят в украшенную комнату (свечи, гирлянды, декоративная гора). Вожатый приветствует отряд, настраивает на разговор о России, о её народах.	Беседа, создание атмосферы	3–4 минуты
3. Просмотр видео	Познакомить с метафорой «Горы самоцветов», показать разнообразие культур.	Демонстрация короткого видеозаставки по мотивам проекта «Гора самоцветов».	Кинолекторий, визуальное погружение	1–2 минуты
4. Рассадка вокруг горы	Создать единство пространства, расположить участников к диалогу.	Дети рассаживаются по кругу вокруг декоративной горы.	Организационный момент	1 минута
5. Выбор самоцветов	Дать возможность каждому ребёнку выбрать «свой» народ.	Каждый ребёнок подходит к горе и вытягивает один самоцвет с описанием народа на обратной стороне.	Жеребьёвка, элемент выбора	2 минуты
6. Изучение информации	Познакомить детей с культурой	Дети самостоятельно	Индивидуальная работа	2 минуты

	и ценностями их народа.	изучают информацию на самоцвете (1–2 минуты).		
7. Рассказы детей	Развить навыки публичного выступления, поделиться знаниями.	Каждый ребёнок выходит к горе и рассказывает о народе, который ему достался.	Публичное выступление, диалог	15–20 минут
8. Возвращение самоцветов	Символически объединить все народы.	Дети по очереди возвращают самоцветы на гору. Вожатый ставит последний — «Россия».	Символический интерактив	2 минуты
9. Сияние горы	Создать кульминационный момент, подвести к идее единства.	В момент установки последнего самоцвета гора загорается гирляндами/светом.	Сюрпризный момент	1 минута
10. Осмысление	Подвести к выводу о ценности каждого народа и единстве.	Беседа о том, что все народы важны, их объединение — сила России.	Беседа, диалог	3 минуты
11. Рефлексия	Провести анализ эмоционального состояния, закрепить впечатления.	Дети делятся впечатлениями, что узнали нового и что чувствуют.	Беседа, обмен мнениями	3 минуты

12. Заключение	Завершить огонёк, создать ощущение завершенности.	Вожатый подводит итог, благодарит за участие, прощается.	Беседа	2 минуты
----------------	---	--	--------	-------------

3. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Примечание: Все дополнительные материалы для удобства демонстрации концепции огонька представлены в сценарном ходе методической разработки. Многие разработки представлены в универсальном оформлении для того, чтобы другие педагогические объединения смогли использовать данный тематический огонёк в своей работе.

Дидактические материалы включают:

1. **Самоцветы** — распечатки в форме драгоценных камней (20–30 шт.) с информацией о народах на обратной стороне. Каждый самоцвет содержит:

- Название народа
- Регион проживания
- Главные ценности и традиции
- Интересные особенности культуры
- Пословицу или мудрость народа

2. **Письмо-приглашение** от «неизвестного адресата» с загадочным текстом о тайнах народов России.

3. **Декоративная гора** — основание из камней, пенопласта или коробок, задрапированное тканью, с возможностью закрепления самоцветов и встроенной световой гирляндой или светодиодами для финального «сияния».

4. **Видеозаставка** — короткий ролик по мотивам проекта «Гора самоцветов» (2–3 минуты) или подобранные фрагменты из открытых источников, демонстрирующих разнообразие культур народов России.

5. **Музыкальное сопровождение** — спокойная, атмосферная, таинственная музыка для фона, торжественная музыка для финального сияния горы.

Все дидактические материалы представлены на
Яндекс.Диск: <https://disk.yandex.ru/d/ghEX3NtNpo9JeQ>

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О проведении в Российской Федерации Года единства народов России: Указ Президента РФ от 25 декабря 2025 г. № 962.
2. Конституция Российской Федерации. – М., 1993. – Ст. 69.
3. Федеральный закон от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации».
4. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666).
5. Григорьев С. В. Методика организации тематических вечеров и огоньков в детском лагере. – М.: Просвещение, 2024. – 120 с.
6. Куприянов Б. В., Миновская О. В., Ручко Л. С. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2026. – 215 с.
7. Тишков В. А. Народы России: энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2020. – 856 с.
8. Фёдорова Е. П. Вожатское мастерство: методика организации досуга детей в лагере. – М.: МГУ, 2023. – 176 с.
9. Полякова О. Б. Игровые технологии в воспитательной работе. – М.: Владос, 2022. – 198 с.
10. Методические рекомендации по организации отрядных дел в детских оздоровительных лагерях. – М.: Минпросвещения РФ, 2023. – 48 с.
11. Иванченко И. В. Особенности подготовки и проведения в смене дел обучающего характера и обучающих занятий. – URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/study.pdf> (дата обращения: 01.07.2026)

12. Министерство образования и науки РФ. Методические рекомендации по организации детского отдыха. – URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/ktd.pdf> (дата обращения: 01.07.2026)
13. Проект «Гора самоцветов». Официальный сайт мультипликационного цикла. – URL: https://www.mult.ru/gora_samotsvetov (дата обращения: 01.07.2026)

Примеры информации на самоцветах:

РУССКИЕ

- Где живут: по всей России
- Главное: гостеприимство, широта души, православные традиции, патриотизм
- Традиции: Масленица (проводы зимы с блинами и сжиганием чучела), Святки (колядки и гадания), Пасха
- Особенности: самый многочисленный народ России (около 80% населения)
- Пословица: «Один в поле не воин»

ТАТАРЫ

- Где живут: Поволжье, Урал, Сибирь
- Главное: уважение к старшим, крепкая семья, трудолюбие, гостеприимство
- Традиции: Сабантуй («праздник плуга») — окончание весенних полевых работ; кулинарные традиции (эчпочмак, чак-чак, кыстыбай)
- Особенности: второй по численности народ России, богатая культура ремёсел
- Пословица: «Без семьи — нет счастья»

БАШКИРЫ

- Где живут: Южный Урал, Башкортостан, Челябинская область
- Главное: гостеприимство, свободолюбие, сохранение традиций
- Традиции: Сабантуй, бортничество (сбор дикого мёда), праздник курая

- Особенности: древний тюркский народ, основная религия — ислам
- Пословица: «Гость в доме — радость в сердце»

БУРЯТЫ

- Где живут: Бурятия, Забайкалье, Иркутская область
- Главное: буддийские традиции, кочевое скотоводство, уважение к природе
- Традиции: Сагаалган (буддийский Новый год), Сурхарбан (стрельба из лука, борьба, конные скачки)
- Особенности: крупнейший монголоязычный народ Сибири, сочетают шаманизм с буддизмом
- Пословица: «Дружба — сила, вражда — слабость»

ЧУВАШИ

- Где живут: Чувашия, Поволжье
- Главное: трудолюбие, земледелие, уважение к природе
- Традиции: Акатуй — весенний праздник земледелия, уникальная вышивка
- Особенности: один из немногих народов Поволжья, сохранивших древнюю тюркскую письменность
- Пословица: «Земля — кормилица, работа — мать»

УДМУРТЫ

- Где живут: Удмуртская Республика, соседние регионы
- Главное: земледелие, трудолюбие, сохранение языческих традиций
- Традиции: богатый песенный фольклор, вышивка

- Особенности: финно-угорский народ, сохранивший дохристианские верования
- Пословица: «Умный человек и в беде не пропадёт»

МОРДВА

- Где живут: Мордовия, Поволжье
- Главное: земледелие, уважение к природе, крепкие семейные узы
- Традиции: делятся на эрзя и мокша; богатая вышивка (преобладание красного, белого, чёрного цветов)
- Особенности: финно-угорский народ, уникальная многоцветная национальная одежда
- Пословица: «Доброе слово дороже богатства»

ЧЕЧЕНЦЫ

- Где живут: Северный Кавказ, Чеченская Республика
- Главное: уважение к старшим, гостеприимство, чувство чести (нохчалла)
- Традиции: лезгинка (танец, сочетающий борьбу и страсть), чепалгаш (лепёшки), жижиг-галнаш (мясо с тестом)
- Особенности: самый многочисленный народ Северного Кавказа, религия — ислам
- Пословица: «Гость — посланник Бога»

КАЛМЫКИ

- Где живут: Калмыкия, Поволжье
- Главное: буддийские традиции, кочевое скотоводство

- Традиции: войлок — традиционный материал для жилища (юрта-кибитка)
- Особенности: единственный буддийский народ Европы
- Пословица: «В единстве — сила, в раздоре — гибель»

ОСЕТИНЫ

- Где живут: Северная Осетия, Кавказ
- Главное: честь, гостеприимство, уважение к старшим
- Традиции: осетинские пироги (символ солнца и благополучия), народные танцы
- Особенности: древний народ Кавказа, сохранивший язык и культуру тысячелетиями
- Пословица: «Где гость, там и счастье»

ЭВЕНКИ

- Где живут: Сибирь (от Енисея до Охотского моря), Красноярский край, Якутия
- Главное: оленеводство, кочевой образ жизни, шаманизм
- Традиции: чум (дю) — традиционное жилище из оленьих шкур; охота
- Особенности: «аристократы Сибири», численность около 39 тыс. чел.
- Пословица: «Олень — наша жизнь»

НЕНЦЫ

- Где живут: Крайний Север, Ямал, Таймыр
- Главное: оленеводство, кочевой образ жизни, выживание в суровых условиях
- Традиции: чум из оленьих шкур; рыболовство, охота

- Особенности: самый крупный из коренных малочисленных народов Севера (около 49 тыс. чел.)
- Пословица: «Где олень — там жизнь»

ХАНТЫ И МАНСИ

- Где живут: Западная Сибирь (ХМАО, ЯНАО)
- Главное: таёжная охота, рыболовство, кочевой образ жизни
- Традиции: культ медведя, шаманские обряды; сохранение верований в силы природы
- Особенности: древние народы Сибири, около 31,5 тыс. чел.
- Пословица: «Тайга — кормилица, река — поилица»

ЭСКИМОСЫ (ЮИТ)

- Где живут: Чукотка
- Главное: охота на морского зверя, жизнь в Арктике
- Традиции: иглу — снежное жилище; резьба по моржовому клыку
- Особенности: коренной народ Дальнего Востока, около 1,7 тыс. чел.
- Пословица: «Море кормит — море учит»

НАНАЙЦЫ

- Где живут: Дальний Восток (бассейн Амура), Хабаровский край
- Главное: гармония с природой, уважение к реке и тайге
- Традиции: рыболовство (лососёвые), обработка рыбьей кожи, богатое орнаментальное искусство
- Особенности: «нанай» означает «местный, здешний человек»; около 12-16 тыс. чел.

- Пословица: «Земля кормит, вода поит»

АДЫГЕЙЦЫ

- Где живут: Адыгея, Северный Кавказ
- Главное: воинская культура, уважение к старшим, гостеприимство
- Традиции: адыгский этикет («Адыгэ Хабзэ»), адыгейский сыр, народные танцы
- Особенности: древний горский народ, религия — ислам
- Пословица: «Честь дороже жизни»

КАРЕЛЫ

- Где живут: Карелия, Северо-Запад
- Главное: лесные промыслы, земледелие, оседлый образ жизни
- Традиции: финно-угорский эпос, резьба по дереву, вышивка
- Особенности: один из финно-угорских народов, тесно связанный с природой Севера
- Пословица: «Лес — богатство, береги его»

КОМИ

- Где живут: Республика Коми, Северо-Запад
- Главное: лесные промыслы, охота, оленеводство
- Традиции: финно-угорский эпос, древние обряды и традиции
- Особенности: финно-угорский народ, сохранивший связь с природой и древние верования
- Пословица: «Северный край — суровый, но добрый»

ТУВИНЦЫ

- Где живут: Тыва, Южная Сибирь
- Главное: кочевое скотоводство, шаманские традиции, горловое пение
- Традиции: хоомей (горловое пение) — один из древнейших музыкальных стилей; скотоводство
- Особенности: древний тюркский народ, уникальная музыкальная культура
- Пословица: «В мире — жизнь, в раздоре — гибель»

ВЕПСЫ

- Где живут: Карелия, Ленинградская область
- Главное: оседлая жизнь, земледелие, лесные промыслы
- Традиции: Т-образная изба со «святым углом»; ткачество, изделия из бересты
- Особенности: финно-угорский народ, около 6 тыс. чел., сохранивший древний эпос
- Пословица: «Дом без печи — не дом»

ШОРЦЫ

- Где живут: Южная Сибирь (Кузбасс)
- Главное: таёжная охота, кедровый промысел, уважение к духам гор
- Традиции: кузнечное и ювелирное дело; богатая мифология, связанная с духами гор и тайги
- Особенности: тюркский народ, уникальный синтез тюркских и сибирских традиций, около 10-12 тыс. чел.
- Пословица: «Тайга — кормилица, гора — защитница»